Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия
«Учебно-воспитательный комплекс № 1»
структурное подразделение - детский сад

Согласовано
Заместитель директора
по дошкольному образованию
МБОУ гимназии «УВК №1»
_____ Н.Н. Яковенко

Утверждаю
Директор МБОУ
гимназии «УВК №1»
_____Е.Н. Алексеева
Приказ № 75
от « 01 » сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
второй младшей группы №4
воспитателей: Павловой Натальи Васильевны - ІКК
Георгиевой Веры Владимировны

Рассмотрено
Методическим объединением
педагогов детского сада
Руководитель МО
_____С.В. Провоторова
Протокол № 1
от « 24 » августа 2020г.

2020 – 2021 учебный год

Содержание

1. Целевой раздел.....3
1.1.Пояснительная записка……3
1.2.Цель и задачи программы……4
1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса……..5
1.4.Содержание психолого-педагогической работы..……6
1.5.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики…….....7
1.6.Возрастные и индивидуальные особенности детей……..……8
1.7.Планируемые результаты освоения Программы……..9
2. Содержательный раздел…….....11
2.1.Учебный план реализации рабочей программы……...12
2.2.Формы, способы, методы и средства реализации программ в группе…..14
2.3.Взаимодействие с семьей……. …… 16
2.4.Планирование работы с детьми в группе……..20
2.5.Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОО…….....41
2.6.Особенности организации образовательного процесса в группе……...42
3. Организационный раздел……..44
3.1.Оформление предметно-пространственной среды……..44
3.2.Режим дня, структура ООД……48
3.3Перечень методических пособий……53

1.Целевой раздел:

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с ООП детского сада МБОУ гимназии «УВК №1» и ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа для детей 3-4 лет жизни группы №4 детского сада МБОУ гимназии «УВК №1» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

Данная программа реализуется в группе общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Данная программа составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования « ДЕТСТВО», под редакцией Т.И. Бабаевой и др., разработка которой обеспечивает уполномоченным федеральным государственным органом на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы детского сада МБОУ гимназии «УВК №1», парциальных программ: Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»; И.М.Каплунова «Ладушки»;И.Е.Домогацкая «Развитие речи; И.А. Лыкова «Цветные ладошки»; Л.В. Куцакова «Конструирование и

ручной труд»; Н.А. Рыжова «Наш дом природа»; Т.И. Попова «Мир вокруг нас», а также исходя из возможностей методического потенциала педагогов, информационного и технического обеспечения детского сада и группы.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Задачи:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги группы совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

1.Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младшего, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского возраста.

2.Принцип построения общеобразовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом дошкольного образования.

3.Принцип действия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5.Принцип сотрудничества с семьей.

6.Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,
общества и государства.

7.Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. При формировании данной Программы использовались следующие подходы:

-деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоорганизация, самооценка, самоанализ;

-индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

-личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

-средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

-культурологический подход, предоставляющий личности возможность не только прикоснуться к национальному культурному наследию, но и осознать себя творцом культурных ценностей;

-комплексный подход, обеспечивающий единство целей, задач, содержания, методов и форм воздействия и взаимодействия, развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях на основе интеграции содержания.

Комплексно-тематическое построение образовательного процесса позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в ходе которых формируются ключевые качества в развитии дошкольника.

Образовательная программа предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в организованной образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в самостоятельной деятельности дошкольников. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития). Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, обусловлен потребностями и интересами детей, а также возможностями педагогического коллектива и созданными в ДОО предметно - пространственными развивающими условиями.

В ходе освоения программы особое внимание направлено на художественно – эстетическое развитие. В процессе ее реализации раскрываются художественно – эстетические способности детей через нетрадиционные техники рисования. Занятия проводятся под девизом: « Я чувствую, я представляю, я воображаю, я творю».

1.4.Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Детский сад работает по единым образовательным темам в течение учебного года. Срок реализации одной образовательной темы одна неделя. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы — интегрировать образовательную

деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

В рабочей Программе дано комплексно-тематическое планирование для данной возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное.

Программа определяет содержание организацию образовательного процесса для детей 3-4 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психологическом развитии детей.

1.5.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня). Основными чертами климата являются: жаркое лето и мягкие зимы.

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Художественно-эстетическое развитие (п.2.6 ФГОС ДО) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных

образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие; «Физическое развитие».

1.6. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком,9 сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.7. Планируемые результаты освоения программы.

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослым, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей. Веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников и взрослых, эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.

Охотно включается в совместную деятельность с взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм10. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении с взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает с взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривание семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов

неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого

2.Содержательный раздел:

В течение дня мы предусматриваем сбалансированное чередование непосредственно образовательной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности детей. При регуляции нагрузки на детей мы обязательно учитываем их индивидуальные особенности. При реализации индивидуального подхода к детям опираемся на систематические наблюдения, прежде всего на выявление признаков утомляемости у того или иного ребёнка. Содержание непосредственно образовательной деятельности нами составлено в соответствии с образовательной программой ДОУ и распределено по основным направлениям:

Физическое развитие

Социально- коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно- эстетическое развитие

В течение дня нами обеспечивается баланс разных видов активности детей- умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра.

Непосредственно образовательную деятельность планируем в первую половину дня, т.к. она требует повышенной познавательной активности и умственного напряжения. Для профилактики утомления детей данную деятельность сочетаем с физической культурой и музыкой.

При построении образовательного процесса устанавливая рабочую нагрузку, мы руководствуемся следующими ориентирами: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной– деятельности для детей от 3 до 4 лет не более 15 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной– деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную– деятельность, проводится физкультминутка.

Рабочая нагрузка распределяется по таблице, представленной ниже. Подобная организация педагогического процесса даёт возможность: распределить и минимизировать учебную нагрузку на ребёнка, организовать

индивидуальную развивающую деятельность с детьми, осуществить дифференцированный подход к детям.

2.1.Учебный план реализации рабочей программы

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество ООД в неделю	Формы образовательной деятельности
Обязательная часть			
Физическое развитие	Двигательная деятельность	45 мин. (3 ООД)	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	15 мин. (1 ООД)	ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.
	ФЭМП	15 мин. (1 ООД.)	Дидактические и развивающие игры, реализация проектов.
Речевое развитие	Развитие речи	15 мин. (1 ООД)	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, наглядно-дидактического материала, игры с сюжетными игрушками
	Воспитание художественной литературы и фольклора	В режимных моментах	Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	В режимных моментах	Элементы ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая деятельность	Не более 10 мин. (согласно СанПин.,п.12.2(2) В режимные моменты	Игры, беседы, ХБТ. Сюжетно-ролевые, дидактические игры, сюжетно – развивающие и др. игры.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация) Конструирование Музыкальная деятельность	30 мин (2 ООД) В режимных моментах 30 мин. (2 ООД)	Рисование, лепка, аппликация. Проект. Ознакомление с произведениями искусства. Выставка Конструирование из бумаги, природного и иного материала. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
ИТОГО	10 занятий в неделю		
Часть, формируемая участниками образовательного процесса			
Художественно – эстетическое развитие	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования.	1 раз в неделю, 2 половина дня в режимных моментах	Рисование ладошками, метод разбрызгивания, штампы ит.д.

Используемые парциальные программы:

1. Парциальная образовательная программа по развитию у дошкольников художественно – творческих способностей «Шкатулка радостных идей» (Костина О.В.)
2. Парциальная программа «Юный затейник» (Сарайкин И.)
3. Парциальная программа «Разноцветный мир» (Котлякова Т.А.)

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации программ в группе.

Форма организации обучения - это совместная деятельность педагога и воспитанников, которая осуществляется в определенном порядке и установленном режиме.

Организация обучения детей в ДОО строится в следующих формах:

Формы организации	**Особенности**
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

В ДОО выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов для организации индивидуальной работы с детьми, углубленной работы по различным направлениям развития.

Содержанием являются следующие виды деятельности:

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
-музыкальная(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
-двигательная(овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

Виды деятельности	**Формы работы**
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры.
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, дидактические игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театр. игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные, индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала условий, образца, замысла, темы.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудио, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Взаимодействие с семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития ребенка. **Задачи** взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

• Познакомить родителей с особенностями развития ребенка 3-4 года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

• Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

• Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

• Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

• Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

• Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для

дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

• Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Реализация поставленных задач зависит так же и от контингента родителей. Мы провели опрос родителей, сделали сводную таблицу возрастного состава, образовательного уровня, социального статуса родителей, состава семей.

Особенности контингента родителей.

Характеристика возрастного состава родителей	
До 25	
От 25 -30	
От 30- 35	
От 35 - 40	
Старше 40	
Характеристика образовательного уровня родителей	
Среднее	
Средне - специальное	
Н/высшее	
Высшее	
Характеристика состава семьи	
Полная	
Неполная	
Малообеспеченная	
Опекаемая	
Многодетная	
Семья с одним ребёнком	
Семья с двумя и более детьми	
Характеристика социального статуса родителей	
Рабочие	
Служащие	

Предприниматели	
Неработающие	
Военнослужащие	

Примерный годовой план работы с родителями во 2-й младшей группе.

месяц	№ недели	Форма работы	Тема
сентябрь	1	Собрание	«Давайте познакомимся!»
	2	Индивидуальные консультации с родителями детей	«Идём в детский сад», «Как облегчить адаптацию?», «Что должно быть в шкафчике»
	3	Папка-передвижка	« Соблюдение режима дня в детском саду и дома»
	4	Консультация	«Возрастные психологические особенности дошкольника»
	5	Наглядно – текстовая информация	«Адаптация в ДОО»
октябрь	1	Консультация	«Одежда детей в группе и на улице»
	2	Консультация	«Поговорим о правильном питании»
	3	Наглядная агитация	«Уголок здоровья»;
	4	Беседа	«О необходимости развития мелкой моторики рук»
	5	Беседа	«О необходимости регулярного посещения детского сада»
	6	Выставка осенних поделок	Праздник осени
ноябрь	1	Консультация	«Как развивать речь младших дошкольников»
	2	Консультация	«Как дошкольнику подружиться с математикой»
	3	Консультация	«Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»
	4	Выставка семейных рисунков	«Моя милая мама»
	5	Развлечение и организация чаепития	«Мамочка любимая»
декабрь	1	Собрание	««Познавательно-речевое развитие детей четвертого года жизни»
	2	Подготовка группы к Новому году	Скоро, скоро Новый год
	3	Выставка поделок	Новогодняя сказка
	4	Анкетирование	«Закаливание детей дома».
	5	Консультация	«Зачем и как учить стихи»

	6	Утренник	«Здравствуй, праздник Новогодний»
январь	1	Консультация	«Сказки читаем - речь развиваем»
	2	Наглядно – текстовая информация	«Игры и забавы зимой»
	3	Папки – передвижки	«Зимние игры и развлечения»; «Как уберечься от простуды»
февраль	1	Консультация	«Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний»
	2	Фотогазета	Самый лучший папа мой!
	3	Беседа	«Детское хочу и родительское снисхождение».
	4	Оформление семейных газет	День защитника Отечества
	5	Консультация	«Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)
	6	Индивидуальные беседы	«Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться»
март	1	Праздник	Мамочке любимой
	2	Совместное создание в группе огорода	Огород на подоконнике
	3	Консультация	Развитие творческих способностей ребенка
	4	Стенгазета	Мама, мамочка, мамуля!
апрель	1	Анкетирование	«Ваше мнение о работе ДОУ»
	2	Памятка	Как предупредить авитаминоз весной
	3	Консультация	«Я и дорога»
	4	Субботник	Привлечение родителей к уборке на участке
май	1	Родительское собрание	«Чему мы научились»
	2	Фото - выставка	«Наша дружная семья - детский сад»
	3	Консультация	«Как организовать летний отдых детей»
	4	Оформление альбома	«Игры на свежем воздухе»

2.4.Планирование работы с детьми в группе:

Примерное годовое планирование

Образовательная тема Сроки реализации Цель	Задачи	Образовательные области	Литература
Адаптационный период 31.08.2020.-25.09.2020.			
Опиши и расскажи 28.09.2020.–02.10.2020. Развитие речевого творчества	1.Развивать эмоциональную отзывчивость, привязанность и доверие к воспитателю. 2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств, и отношений предметов. 3. Обогащать словарный запас детей. 4.Развивать у детей интерес к желанию рисовать, лепить и т.д. 5.Формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Мы пришли в детский сад» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Чтение рассказа К.Ушинского «Петушок с семьей» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Знакомим с карандашом и бумагой». Лепка Тема: «Знакомство с пластилином». Конструирование Тема: «Вспомним, что мы умеем	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий» стр.7 Н.А.Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы»… во второй младшей группе… стр.38 Н.С.Голицына «Конспекты Н.С.Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий 2 младшая группа» стр.16-17 Н.С.Голицына…. стр.12-13 Н.С.Голицына…. стр.9-10

		строить»	
Мир вокруг нас **05.10.2020.-09.10.2020.** Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	1. Формировать положительное отношение к предметам окружающих нас. 2.Развивать познавательную активность детей в процессе наблюдения, исследования и экспериментирования. 3.Развивать у детей речь, наблюдательность. 4.Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Дружные ребята» **ОО «Речевое развитие»** **Чтение художественной литературы** Тема: «Знакомство с русской народной потешкой: «Кисонька-мурысенька» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Нарисуем ниточки к воздушным шарикам» Аппликация Тема: «Запомним, как должны лежать разные предметы на столе» Конструирование Тема: «Лесенка»	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий 2 младшая группа» стр.20-21 Н.А.Карпухина «Программая разработка….»стр.2 4-25 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий 2 младшая группа» стр.17 Н.С.Голицына ….стр.18 Н.С.Голицына ….стр.23-24
Это чудо красота **12.10.2020.-16.10.2020.** Становление эстетического отношения к окружающему миру.	1.Развивать эмоциональную отзывчивость к природе, литературным персонажам. 2.Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра. 3.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений об объектах природы и их ярко выраженных особенностях. 4.Устанавливать связь между предметами, в их изображением в	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Разноцветный ковер» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Разучивание стихотворения «А.Плещеев «Осень наступила» **ОО «Художественно-**	Н.А.Карпухина…ст р.42 Н.Н,Голицына…ст р.50-60

	рисунке, лепке. 5.Воспитывать потребность в правильном выполнении движений,; умение оценивать их красоту и выразительность	**эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «В нашем саду листопад». Лепка Тема: «Яблоко» Конструирование Тема: «Стол»	Д.Н.Колдина «Лепка для 3-4 лет» Н.С.Голицына….ст р.24
Веселые старты 19.10.2020.-23.10.2020. Формирование устойчивого интереса к играм-эстафетам, спортивным упражнениям, желание использовать их в повседневной двигательной деятельности.	1.Стимулировать развитие интереса к совместным играм с взрослыми и детьми. 2.Развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя. 3.Развивать умение понимать обращенную речь без опоры на наглядность. 4.Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. 5.Вызывать реакцию на речевые сигналы и правила выполнения упражнений и игр.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Кто нас лечит» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Колобок» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Мячики». Аппликация Тема: «Веселые мячики» Конструирование Тема: «Дорожка»	Н.С.Голицына…ст р.47 Н.А.Карпухина…ст р.82-83 Н.С.Голицына стр.18 Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд вдетском саду» стр.38
Детский сад и Я 26.10.2020.-30.10.2020. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации.	1.Развивать умения выполнять игровые действия в игровых ситуациях. 2.Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. 3.Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. 4.Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Кто заботиться о нас в детском саду» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Чтение Л. Воронкова «Маша- растеряша» **ОО «Художественно-**	Н.С.Голицына…ст р.35-36 Н.С.Голицына…. стр.38-39 В.Н. Волчкова «Конспекты

	материалов и инструментов и развивать мелкую моторику. 5.Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других.	**эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Матрешки- крошки» Лепка Тема: «Печенье» Конструирование Тема: «Диван для куклы»	занятий во второй…» стр.31- 32 Д.Н.Колдина «Лепка для 3-4 лет» стр.28-29 Л.В. Куцакова «Конструирование » стр.39
Волшебный мир книг 02.11.2020.-06.11.2020. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы. Стимулирование сопереживание персонажам худ. произведений.	1.Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. 2.Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному с взрослым и самостоятельному познанию. 3.Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения. 4.Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать. 5.Воспитывать потребность в правильном выполнении движений.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Знакомство с книгой» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Колобок» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование Тема: «Что за яблочко?». Аппликация Тема: «Красивые салфеточки» Конструирование Тема: «Собери пирамидку»	О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.18-20 В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.77 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.57 -58 См. Приложение
Моя Родина 09.11.2020.-13.11.2020. Формирование представлений об Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.	1.Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре. 2.Расширять представления детей о нашем городе. 3.Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. 4.Формировать сенсорный опыт на	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Город, в котором мы живем» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Вот и осень на дворе»	В.Н.Волчкова «Конспекты….» стр.301-302 Н.С,Голицына…ст р.59-60

	свойства и качество предметов. 5.Развивать у детей потребность и интерес к физическим упражнениям.	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Светофор». Лепка Тема: «Домик» Конструирование Тема: «Дом»	Н.С. Голицына стр.175-176 Интернет ресурс Л.В.Куцакова «Конструирование. .» стр.41
Чудо своими руками 16.11.2020.-20.11.2020. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной, музыкальной и др.)	1)Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях. Приобщать детей к конструктивно- модульной, музыкальной и др. самостоятельному изготовлению поделок . 2)Осваивать умение выразительно передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения. 3) Побуждать детей обозначать словом особенности предметов и материалов. 4)Способствовать самостоятельному сравнению предметов с эталоном, замечать их сходство и различие. 5)Развивать самостоятельность создания игровой обстановки с учётом темы игры и воображаемой ситуации, вовлекать в изготовление игрушек – самоделок	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Одежда» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Е.Благинина «Новая одежда»(Чтение стихотворения) **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Полосатый шарфик». Аппликация Тема: «Пирожки на тарелочке» Конструирование Тема: «Ворота»	Н.С.Голицына …стр.125-126 Н.С.Голицына …стр.127-128 Н.С.Голицына …стр.129-130 Н.С.Голицына …стр.57-58 Н.С.Голицына …стр.61

Спортивная игротека 23.11.2020.-27.11.2020. Овладение подвижными играми с правилами	1)Способствовать формированию и умению действовать в коллективе, выполнять действия в соответствии с правилами игры. Развивать активность и координацию движений. 2)Развивать дружеские взаимоотношения во время игр, оказывать помощь друг другу. Воспитывать в детях уверенность, радость победы. 3)Развивать умение проявлять находчивость, запоминать правила игры, умение повторять их. 4)Развивать речь детей, используя словесные подвижные игры, с использованием считалочек. Совершенствовать речевое общение во время игр. 5)Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в подвижных играх.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Спортивные игры» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Чтение рассказа Е.Чарушина «Как Томка научился плавать». **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Ступеньки для лесенки». Лепка Тема: «Банан» Конструирование Тема: «По замыслу»	Интернет ресурс А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада» стр.81-83 «Лепка и рисование» Колдина стр.52 «Лепка и рисование» Колдина стр.20 Интернет ресурс
Взрослые и дети 30.11.2020.-04.12.2020. Усвоение нормы и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	1.Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. 2.Развивать представления детей о взрослых и сверстниках. 3.Развивать умение воспроизводить ритм потешки, правильно пользоваться речевым дыханием. 4.Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. 5.Развивать умения ухаживать за	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Взрослые и дети» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Еду, еду к бабе, деду» (Заучивание русской народной потешки)	Н.В.Волчкова «Конспекты…» стр.267-269 Н.А.Карпухина «Программная разработка…» стр.46

	своими вещами и игрушками	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Цыпленок» Аппликация Тема: «Погремушка для малышей» Конструирование Тема: «Кроватка для мамы»	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.92 В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.31-33 Интернет ресурс
В гостях у сказки **07.12.2020.-11.12.2020.** Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	1.Развивать познавательные и речевые умения по выполнению отношений объектов окружающего мира. 2.Развивать умения слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. 3.Формировать умения понимать сюжет, привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. 4. Совершенствовать равновесие при выполнении разнообразных движений	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Что такое сказка?» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Игра- инсценировка по мотивам русской народной сказки «Теремок». **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Катиться колобок по дорожке». Лепка Тема: «Колобок» Конструирование Тема: «Терем-теремок»	А.В.Аджи «Конспекты…» стр.69-70
Что будет если…. **14.12.2020.-18.12.2020.** Формирование познавательных действий,	1.Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека опасностям. 2. Поддерживать детское	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Опасности вокруг нас»	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.171-173.

становление сознания; развитие воображения и творческой активности.	любопытство и развивать интерес детей к совместному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать). 3.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о предметах и их ярко выраженных особенностях. 4.Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой	**ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «К.Чуковский «Путаница» (чтение) **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Новогодние шары». Аппликация Тема: «Зажигаем огоньки на елке» Конструирование Тема: «Елочка»	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.174 -175 Н.В.Волчкова «Конспекты…» стр.162 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.106-107 Л.В.Куцакова «Конструирование. .» стр.184
Музыкальная гостиная 21.12.2020.-31.12.2020. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (музыкального)	1.Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и детьми в элементарной совместной деятельности. 2. Формировать первичные представления о музыке, простейших средствах музыкальной выразительности. 3.Развивать и обогащать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. 4.Развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально – художественные образы. 5.Воспитывать потребность в правильном выполнении движений под музыку, развивать умение	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Здравствуй, елка» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Заучивание стихотворения Е.Ильина «Наша елка » **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Красивые бусы на елке». (Рисование пальчиком) Лепка Тема: «Елочка» Конструирование Тема: «Гирлянды из бумаги»	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.100-102 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.109-110 Интернет ресурс Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.111-112 Л.В.Куцакова

	оценивать их красоту и выразительность.		«Конструирование. .» стр.131
В здоровом теле, здоровый дух 11.01.2021.-15.01.2021. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	1.Развивать умения выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыли одел куклу, накормить куклу, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. 2.Развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и ухода за ним. 3.Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 4.Развивать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию. 5. Воспитывать интерес к физическим упражнениям	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Если хочешь быть здоров» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «А.Барто «Девочка чумазая» (чтение) **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Полезные фрукты» (Рисование по трафарету и закрашивание карандашом) Аппликация Тема: «Апельсины и сливы лежат на блюде» Конструирование Тема: «Больница»	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.195-197 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.198-199 Интернет ресурс Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.74-75 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.49-50

Неделя вежливости 18.01.2021.-22.01.2021. Развитие социального и эмоционального интеллекта дошкольника. Путем изучения правил поведения в обществе.	1.Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду 2.Развивать представления детей об отношениях взрослых и детей. 3.Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого обращения со взрослыми и сверстниками. 4.Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов. 5.Формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную активность	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Волшебные слова» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Сказка о грубом слове УХОДИ» С.Прокофьева **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Как зайка от лисы прятался» Лепка Тема: « Шапочка для гномика» Конструирование Тема: «По замыслу»	А.В.Аджи «Конспекты…» стр.113-115 Н.А,Карпухина «Программная разработка… Чтение худ. л - ры.» стр.155 В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.198-199, 204 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.137-138
Давай поговорим 25.01.2021.-29.01.2021. Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.	1.Привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и сверстниками. 2.Расширять представления о предметном содержании мира на основе эмоционального постижения действительности. 3.Учить соблюдать правильную позу при работе за столом, приучать быть аккуратным и сохранять свое рабочее место в порядке. 4.Помогать осваивать культуру	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Домик для язычка» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Чтение детям стихотворения Е.Благининой «Аленушка» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.141 А.В.Аджи «Конспекты…» стр.28 – 30 А.В.Аджи «Конспекты…»

	использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость	Рисование. Тема: «Снег, снег кружится, белая вся улица..») Аппликация Тема: «Оденем кукол на прогулку» Конструирование Тема: «Горка»	стр.36 - 38 В.Н.Волчкова «Конспекты…стр1 89 В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр199 - 200 Л.В.Куцакова «Конструирование » стр.37
Город, в котором я живу 01.02.2021.-05.02.2021. Формирование первичных представлений о малой родине.	1Развивать у детей дружеское отношение друг к другу, вступать в общение по поводу игрушек, игровых действий. 2Развивать познавательные умения по выявлению отношений \ объектов окружающего мира. 3.Развивать желание разговаривать. 4.Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Наш город» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Б.Заходер «Строители» (чтение) **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Дом на нашей улице» Аппликация Тема: «Домик» Конструирование Тема: «Мост»	В.Н.Волчкова ….стр.302 -303 Н.С.Голицына… стр. 113-214 Н.С.Голицына….ст р.215 Н.С.Голицына….ст р.216 О.Ю.Старцева «Занятия по конструированию» стр.15
Творческая мастерская 08.02.21.-12.02.2021. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей	1.Вызывать эмоциональный отклик при обыгрывании предметов народно – прикладного искусства.. 2.Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно – прикладного искусства. 3.Развивать желание активно участвовать в процессе чтения,	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Посуда» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы	Н.С.Голицына….ст р.139 – 141 А.В.Аджи …стр.130 -132

	анализа , инсценировки прочитанного произведения. 4.Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.	Тема: «моделирование стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Украсим поднос» Лепка Тема: « Тарелочка» Конструирование Тема: «Стол»	Н.С.Голицына….ст р.143– 144 Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3- 4 лет»стр.18 – 19 Л.В.Куцакова «Конструирование ….стр.39
Папа, мама, я – спортивная семья! **с 15.02.2021.-20.02.2021.** Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; становление ценностей ЗОЖ.	1. Стимулировать развитие интереса к совместным спортивным играм и соревнованиям со взрослыми. 2.Расширять представления детей о зимних видах спорта и пользе совместных с родителями спортивных игр. 3. Адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами. 4. Учить изображать простые предметы.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Зимние развлечения с папой и мамой» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Волк и семеро козлят» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «А у нашего двора Снеговик стоял с утра» Аппликация Тема: «Спортивная лесенка» Конструирование Тема: «Спортивная горка»	В.Н.Волчкова….ст р.206 -207 А.В.Аджи ….стр.66 – 68 В.Н.Волчкова….ст р.211-212 Интернет ресурс Л.В.Куцакова… стр.37 -38
Один за всех и все за	1.Формировать умения в практике	**ОО «Познавательное развитие»**	

одного с **24.02.2021.-26.02.2021.** Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений. 2.Развивать интерес детей к самостоятельному и коллективному познанию. 3.Использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, о сострадании для поддержания сотрудничества со сверстниками. 4.Поддерживать желание творческой активности при совместных работах. 5.Формировать умения согласовывать действия о сверстниках, быть аккуратным в движениях, соблюдать двигательную безопасность	Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Я и мой папа» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Чтение стихотворения Г,Ладонщикова «Наши друзья»» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Лодочка» Лепка Тема: « На выставку с папой сегодня идем» Конструирование Тема: «Подарок для папы»	В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.238 -239,240 – 241 А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий…» стр.103 – 105 Интернет ресурс В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.243 – 244 Интернет ресурс
Родной язык **01.03.2021.-05.03.2021.** Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	1.Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатией. 2.Обогащать представления детей о родном языке. 3.Содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности. 4.Учить сохранять правильную осанку в различных положениях.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Учимся говорить правильно». **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.204 – 205 О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.36 -37

		Рисование. Тема: «Полосатый шарфик» Аппликация Тема: «На веревочке висит большие и маленькие платочки» Конструирование Тема: «Загородка для животных»	Н.С.Голицына.. стр.129 Н.С.Голицына…стр.13 0 Л.В.Куцакова «Конструирование» стр.42-43
В окно повеяло весною **09.03.2021.- 12.03.2021.** Формирование представлений о характерных признаках весны; уточнение знаний детей о последовательности весенних изменений в природе.	1.Привлекать детей к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками. 2.Побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги. 4.Воспитывать интерес к красоте природе, способствовать накапливанию эстетических впечатлений. 5.Осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Мамы всякие нужны» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Заучивание стихотворения Я.Акима: «Мама» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Расцвели у нас фиалки» Лепка Тема: « Веточка мимозы » Конструирование Тема: «Диванчик для мамы»	Н.А.Карпухина «Программная разработка…» стр.69 – 72 О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.48 Н.С.Голицына.. стр.188 Н.С.Голицына.. стр.155 -156 Л.В.Куцакова «Конструирование» стр.40
Город мастеров **15.03.2021.-19.03.2021.** Становление представлений детей о видах искусства. русских	1.Помогать детям в повседневном общении и бытовой деятельности (вместе рассматривать картинки, игрушки народно – прикладного искусства, убирать свое рабочее место).	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Дуйте в дудки, бейте в ложки ! В гости к нам пришли матрешки!»	А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий…» стр.123 – 125

художественных промыслов (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись) и развитие художественных способностей ребенка через народное декоративно-прикладного искусства.	2.Развивать познавательные умения по выявлению свойств, качеств и сенсорных эталонов. 3.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о предметах, ярко выраженных особенностях. 4.Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. 5.Развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.	**ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Тарелочка» (Гжель) Аппликация Тема: «Матрешка» Конструирование Тема: «Комната для матрешек»	О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.50 -51 Интернет ресурсы Интернет ресурс О.В.Старцева « Занятия по конструированию» стр.16 - 17
В мире спортивных соревнований с 22.03.2021.-26.03.2021. Приобщение детей к традициям большого спорта, воспитание мотивации к здоровому образу жизни посредством физической культуры.	1.Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, спортивных соревнованиях. 2.Расширять представления детей о спортивных соревнованиях. 3.Обогащать словарь детей за счет представлений о людях, их действиях в спорте. 4.Развивать умения сотрудничества в коллективной спортивной деятельности под музыку. 5.Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно – силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Что и когда мы делаем» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Чтение стихотворения А.Барто «Звериная зарядка» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «По замыслу» Лепка Тема: « Гантелька » Конструирование	Н.С.Голицына.. стр.197 - 198 А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий…» стр137 – 138 Н.С.Голицына.. стр.199 -200 Интернет ресурс Л.В.Куцакова

		Тема: «Дорожка. по которой бегают детки»	«Конструирование» стр.38
Если рядом с тобой друг 29.03.2021.-02.04.2021. Формирование нравственных качеств; умение дружить. беречь дружбу	1.Распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет – смеется), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять). 2.Развивать представления детей о сверстниках, о делах и добрых поступках. 3.Участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трех – четырех предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях. 4.Формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Наши добрые дела» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: Мы потешки распеваем и немножко поиграем» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Какого цвета радость? Аппликация Тема: «Чем больше в мире красоты, тем счастливей я и ты» Конструирование Тема: «Садик для друзей»	В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.246– 247 А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий…» стр158 – 161 В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.252 В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.252– 253 Н.С.Голицына.. стр.190-192
Книжкина неделя 05.04.2021.-09.04.2021. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Стимулирование сопереживания	1.Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы поведения персонажей литературных произведений. 2.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей через художественные произведения. 3..Приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках,	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Кто живет рядом с нами» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Н.А.Карпухина «Программная разработка…» стр.75 -76 О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников литературой» стр.42 – 43

персонажам худ. произведений.	отношениях. 4.Содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности. 5. Совершенствовать ориентацию впространстве по указанию взрослого и самостоятельно, координацию, ловкость при изображении литературных героев.	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** » Рисование. Тема: «Спрячем мышку» (штриховка) Лепка Тема: « Рыбка » Конструирование Тема: «Заюшкина избушка»	Интернет ресурс Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4лет» стр.37- 38 Интернет ресурс
Удивительные места нашей планеты 12.04.2021.-16.04.2021. Формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	1.Побуждать рассказывать о том, где были на отдыхе (даче, селе, др.городе, др. стране) и выражать эти события в игре. 2.Способствовать накоплению эстетических впечатлений. 3.Развивать инициативность , активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Где мы живем?» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Чтение стихотворений о животных» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Весна» Аппликация Тема: «Вагончики едут, колеса стучат, везут они по планете наших ребят» Конструирование Тема: «Мост через речку»	Н.А.Карпухина: «Программная разработка…» стр.90 -92 О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.20 -22 Интернет ресурс В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.283 – 284 Л.В.Куцакова «Конструирование» стр.65
Красота в искусстве и в жизни 19.04.2021.-23.04.2021.	1.Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность.	В.Н.Волчкова «Конспекты…» стр.345 – 347

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным. 2.Формировать первичные представления о музыке, русском фольклоре. 3.Развивать умение воспроизводить ритм стихотворений и песен, правильно пользоваться речевым дыханием. 4.Развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально – художественные образы в искусстве. 5. Совершенствовать навыки двигательных движений с использованием художественных произведений, музыкально – ритмической деятельности.	Тема: «Знакомим куклу с весной» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «К нам пришла весна» (Заучивание потешек о весне) **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Дождик» Лепка Тема: «Пасхальное яйцо» Конструирование Тема: «Заборчик для сада»	А.В.Аджи «Конспекты…» стр.146 – 147 Интернет ресурс Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3 -4 лет» стр.54 Л.В.Куцакова «Конструирование» стр. 44
Если хочешь быть здоров 26.04.2021.-30.04.2021. Становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании).	1.Развивать умения выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыли одел куклу, накормить куклу, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. 2.Развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и ухода за ним. 3.Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 4.Развивать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию. 5. Воспитывать интерес к физическим упражнениям.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность. Тема: «Если хочешь быть здоров» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «А.Барто «Девочка чумазая» (чтение) **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Полезные фрукты» (Рисование по трафарету и	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.195-197 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.198-199 Интернет ресурс

		закрашивание карандашом) Аппликация Тема: «Апельсины и сливы лежат на блюде» Конструирование Тема: «Больница»	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.74- 75 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.49- 50
Идем в музей 04.05.2021.-07.05.2021. Обогащение представлений о музее.	1.Формировать представления детей о музейных экспонатах, свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, формы. 2.Обогащать представления детей за счет расширения представлений о предметах, ярко выраженных особенностях. 3.Содействовать проявлению интереса народно – прикладного искусства. 4.Учит сохранять правильную осанку в различных положениях	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность Тема: «Что такое музей» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Тарелки и блюдца с полосками» Аппликация Тема: «Укрась шарфик узором» Конструирование Тема: «Мебель»	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» стр.236 - 238 О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.50-52 Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» стр.69-72 Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» стр.87-89 Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.30 - 40
С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре	1.Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к Родине, семье.	**ОО «Познавательное развитие»** Познавательно- исследовательская деятельность.	А.В.Аджи «Конспекты…» стр.139 - 142

11.05.2021.-14.05.2021. Развитие у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.	2.Обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения (своем доме, городе). 3.Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. 4.Формировать сенсорный опыт и развивать положительный отклик детей на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. 5.Развивать инициативность , активность, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей	Тема: «Здравствуй, лес!» **ОО «Речевое развитие»** Чтение художественной литературы Тема: «А.Барто «Кораблик» **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование. Тема: «Картинка праздника» Лепка Тема: «Божья коровка» Конструирование Тема: «Мой район»	 Н.С.Голицына «…» стр.217 Н.С.Голицына «…» стр.210 - 211 Н.С.Голицына «…» стр.219 Н.С.Голицына «…» стр.212 - 213
Педагогическая диагностика 17.05.2021. – 31.05.2021.			

Тематический календарь в летний период

Образовательная тема	Срок реализации	Цель
Здравствуй лето!	01.06.2021.-04.06.2021.	Расширение представления детей о сезонных изменениях в природе. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком.
День России. Дружат дети всей страны	07.06.2021.-11.06.2021.	Воспитание гуманной, толерантной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.
В стране забавных игрушек	15.06.2021.-18.06.2021.	Познакомить детей с разнообразием русских народных игрушек; учить различать игрушки, зная характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству
Неделя юного пешехода	21.06.2021.-25.06.2021.	Знакомство с правилами дорожного движения, формирование навыков правильного поведения на дороге.
Неделя юмора и смеха	28.06.2021.-02.07.2021.	Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

		Развитие коммуникативных навыков.
Путешествие в мир насекомых	05.07.2021.-09.07.2021.	Формирование представлений о жизни насекомых.
Неделя безопасности	12.07.2021.-16.07.2021.	Дать представление детям о взаимосвязи и взаимозависимости всех проблемных объектов, чтобы дети поняли - земля - наш общий дом, а человек - часть природы.
Волшебница вода	19.07.2021.-23.07.2021.	Формирование элементарных представлений о свойствах воды.
Азбука вежливости	26.07.2021.-30.07.2021.	Закрепление знаний правил поведения и общения со сверстниками и взрослыми.
Спортивная неделя	02.08.2021.-06.08.2021.	Содействовать гармоничному физическому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формирование знаний о летних видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах.
Неделя экспериментов	09.08.2021.-13.08.2021.	Развитие познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
Природные дары для поделок и игры	16.08.2021.-20.08.2021.	Развитие творческих способностей дошкольников через использование природного материала в детском саду.
« До свидания, лето»	23.08.2021.-31.08.2021.	Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников, формирование целостной картины мира.

2.5.Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОО

Совместная деятельность воспитателя и детей	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
Игры (ежедневно) Чтение художественной литературы (ежедневно) Заучивание стихотворений (1 раз в 2 недели) Слушание сказок аудиозаписи (ежедневно) Слушание музыки(2 раза в неделю) Рассматривание картин, иллюстраций и пр. (ежедневно) Праздники, досуги; вечера развлечений (1 раза в неделю) Игры-забавы Физкультурные упражнения (двигательная активность детей, игры-упражнения в уголке ФИЗО, соревнования (1 раз в неделю); подвижные игры, игровые упражнения (ежедневно) Художественно- продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование (2 раза в неделю) Индивидуальная работа Трудовая деятельность (уборка групповой комнаты -1 раз в неделю,) Мытьё игрушек (ежедневно) Экспериментирование (опыты, эксперименты, исследования предметов)	Игровая деятельность (Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность)	Рекомендации Анкетирование Памятки Семинары Практикумы Собрания Беседы Консультация

2.6. Особенности организации образовательного процесса в группе

Согласно ФГОС ДО одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми. Здесь напиши предложение, что в части формируемой участниками образовательных отношений реализуется художественно – эстетическое развитие. Таким образом, нетрадиционное рисование в дошкольной организации одно из направлений решения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, т. к. оно позволяет наиболее эффективно развивать творческие способности дошкольников.

При организации образовательного процесса в изобразительной деятельности мы учитываем потребности детей. Занятия проводятся в групповом помещении, фронтально со всеми детьми с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, построены на преимущественном использовании нетрадиционных техник изобразительной деятельности, использовании нестандартных изобразительных средств и материалов.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности
2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами

3. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми

Дидактические принципы построения работы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

При этом используются следующие нетрадиционные техники:
Рисование ватными палочками
рисование пальчиками
рисование ладошкой
рисование поролоновым тампоном
рисование на песке
оттиск пробкой, втулкой
Напиши темы

3.Организационный раздел:

3.1.Оформление предметно-пространственной среды.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития).

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением и реализацией нового Федерального государственного образовательного стандарта ДО (ФГОС ДО) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду нашей группы, мы учитывали психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Возросшие двигательные возможности детей требуют пространства. Поэтому предметно-пространственная среда предполагает просторное передвижение, требует расширения игрового поля, где должно хватать места и для игр с дидактическими игрушками, и для сюжетно – ролевых, ситуативных игр.

Предметно-развивающую среду мы организовали так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. В группе мы выделили следующие зоны для разного вида активности: рабочая, активная, спокойная

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе: содержательно - насыщенна, полифункциональна, трансформируемая, вариативная, доступная, безопасна.

Насыщенность среды предполагает: разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе и соответствует возрастным особенностям и содержанию программы.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды

(детская мебель, ширмы и т. д.), наличие не обладающих жёстко закреплённым способом употребления полифункциональных предметов (в т. ч. природные материалы, предметы-заместители).

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости: от образовательной ситуации, от меняющихся интересов детей, от возможностей детей.

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, периодическую сменяемость игрового материала, разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми, появление новых предметов.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности.

Безопасность среды: исправность и сохранность материалов и оборудования, соответствие всех её элементов по обеспечению надёжности и безопасности, (на игрушки есть сертификаты и декларации соответствия) Центры, которые созданы в группе по образовательным областям в свете требований ФГОС:

1. Центр речевого развития;
2. Центр познавательной деятельности;
3. Книжный центр;
4. Центр безопасности;
5. Центр здоровья и физического развития;
6. Музыкальный центр;
7. Центр сюжетно-ролевых игр;
8. Центр труда;
9. Центр художественного творчества;
10. Мини-музей.

Направление развития Центры активности	Оснащение центров РППС
1.Речевое развитие 1.Речевой центр	1.Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. 2.Художественная литература. 3.Игры на развитие мелкой моторики. 4.Обучающие карточки по разным темам. 5.Музей « Мой ласковый и нежный зверь» 6.Магнитная азбука.
2.Книжный центр	1.Художественная литература. 2.DVD диски. 3. Портреты писателей.
2.Познавательное развитие Центр познавательной деятельности	1.Дидактические игры по познавательному развитию. 2.Тематические выставки, посвященные профессиям взрослых, творчеству известных людей композиторов, писателей, поэтов и др. 3.Уголок природы, центр детского экспериментирование 4.Наличие карты 5.Подбор книг, игр, иллюстраций о разных видах ландшафта, о разных странах и народах, проживающих в них, о космосе, об общественных праздниках. 6.Наличие комнатных растений. 7.Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке. 8.Художественная литература. 9.Коллекция камней, жуков
3.Физическое развитие 1Центр безопасности.	1.Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. 2.Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. 3.Настольные игры. 4.Художественная литература.
2. Центр физического развития и здоровья.	1.Спортивный комплекс. 2Тренажеры для ног. 3.Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, ленточки, кегли, кубики и др. 4.Набивные игрушки для снятия стресса 5.Иллюстрации, художественная литература: о формировании представлении о здоровом образе жизни.

4. Художественно–эстетическое развитие. 1.Музыкальный центр. 2.Центр художественного творчества	 1.Озвученные игрушки с разным принципом звучания. 2.Музыкальные инструменты. 3.Портреты композиторов. 4.DVD проигрыватель, DVD диски (сказки, песни) 1.Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. 2. Детские рисунки. 3. Магнитная доска. 4. Тематические выставки всей группы, одного ребенка, коллективные панно, декорации. 5. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). 6. Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. 7. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволоку, клей, ножницы.
5.Социально-коммуникативное развитие. 1Центр сюжетно-ролевых игр 2.Центр труда.	1. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, атрибутов. 2. Дидактические и настольно-печатные игры. 1. Предметы-орудия: лопатка, совочек, грабли, лейка и т.д. 2. Иллюстрации о труде взрослых, о профессиях.

3.2. Режим дня, структура ООД.

Холодный период

7.00 - 8.20 - прием, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку;

8.20 - 8.50 - завтрак;

8.50 - 9.00 - подготовка к образовательной деятельности;

9.00 - 9.40 - организованная образовательная деятельность;

9.40 - 10.00 - совместная игровая деятельность, индивидуальная работа;

10.00 - 11.40 - подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, игры;

11.40.- 12.10 - возвращение с прогулки, подготовка к обеду;

12.10 - 12.40 - обед;

12.40 - 15.00 - подготовка ко сну, дневной сон;

15.00 - 15.20 - подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры;

15.20 - 15.30 - полдник;

15.30 - 17.20 - подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки;

17.20 - 17.50 - подготовка к ужину, ужин;

17.50 - 19.00 - игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность по интересам, уход детей домой.

Теплый период

7.00 – 8.20 – прием детей на прогулке (если позволяет погода), совместная организованная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, физические упражнения, взаимодействия с родителями;

8.20 – 8.50 – гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак;

8.50 – 9.20 – подготовка к завтраку, завтрак;

9.00 – 9.30 – игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку;

9.20 – 11.30 – прогулка, музыкальное/ физкультурное занятие, игры с водой, песком, ветром, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей (художественно – речевая, изобразительная, конструктивная деятельность, сюжетно – ролевые , дидактические и подвижные игры);

11.30–11.45 – возвращение с прогулки;

11.45 – 12.00 – водные и воздушные процедуры;

12.00 – 12.30 – подготовка к обеду, обед;

12.30 – 15.30 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон;

15.30 – 15.55 – подъём, дыхательная гимнастика, полдник;

15.55 – 16.40 – игры, инд. работа с детьми;

16.40 – 17.00 – подготовка к ужину, ужин;

17.00 – 19.00 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (создание условий для творчества, подвижные, сюжетно – ролевые, дидактические игры, игры со спортивным инвентарем), индивидуальная работа воспитателя с детьми, уход домой.

Расписание ООД

Двигательный режим

Двигательный режим	**Продолжительность**
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время на участке)
Двигательные разминки	Ежедневно вовремя 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультурное занятие	3 раза в неделю по 15 мин.
Физкультминутка	Ежедневно во время статистических занятий 2-3 мин.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	Ежедневно 15-20 мин.
Спорт прогулка	3 раза в неделю по 15 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Гимнастика после сна	После сна ежедневно
Дыхательная гимнастика	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Самостоятельная деятельность детей	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Динамическая пауза	Вместо вечерней прогулки
Игры с движениями и словами	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

Схема закаливания

<table>
<tr><th colspan="4">Факторы воздействия</th></tr>
<tr><th>Солнце</th><th>Воздух</th><th>Вода</th><th>Рецепторные</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Дозированные Солнечные ванны (летний период)</td><td>Облегченная одежда, одежда по сезону</td><td>Полоскание горла после приема пищи (прогулки)</td><td>Босохождение в группе</td></tr>
<tr><td>Воздушные ванны во время утренней гимнастики</td><td>Умывание прохладной водой после сна</td><td>Контрастное босо Хождение (трава-песок) в летний период</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Соблюдение режима проветривания</td><td rowspan="2">Обливание ног водой комнатной температуры в летний период</td><td>Ходьба по дорожкам здоровья</td></tr>
<tr><td>Массаж стоп</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ежедневные прогулки на свежем воздухе</td><td rowspan="2">Игры с водой</td><td>Пальчиковая гимнастика</td></tr>
<tr><td>Фитотерапия (чеснок, лук)</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Дневной сон с открытым окном (летний период)</td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>Контрастные воздушные ванны после дневного сна</td></tr>
<tr><td>Утренняя гимнастика Физкультурные занятия на улице (летом, в холодный период в зависимости от погодных условий)</td></tr>
<tr><td>Дыхательная гимнастика</td></tr>
</table>

3.3. Перечень методических пособий:

1.Т.И. Бабаева, О.В. Акулова «Примерная образовательная программа дошкольного образования ОО «Издательство «Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2014г.
2.О.А. Князева, Маханева М.Д, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа, Детство – Пресс Санкт- Петербург 2010г.
3.И.А.Бойчук, Т.Н. Попушина «Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русским народным творчеством», Детство – Пресс 2009г.
3.Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 2 младшая группа, Москва «Из – во Скрипторий 2003» 2016г.
4.Н.В.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе…» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.
5.А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе
Т.Ц. Воронеж «Учитель»2009г.
6.Н.А.Карпухина «Программная разработка образовательных областей». Воронеж 2012 г.
7.Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Т.В.ТЦ Москва «Сфера» 2010г.
8.О.С. Ушакова Н.В., Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» ТЦ «Сфера» Москва2009г.
9.Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» «Мозайка – синтез»2016 г.
10.М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками». ТЦ «Сфера» Москва 2009 г.
11 «Хрестоматия младшая группа детского сада» Москва Росмэн.2015 г.
12 Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». Москва «Просвещение»1992 г.
13.Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» Москва «Баласс» 2002г.
14.А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» Москва «Баласс» 2002г.
15.О.В.Корчинова «Детский этикет». Ростов-на Дону «Феникс» 2002г.
16.Л.А.Кондрыкина «С чего начинается Родина?» ТЦ «Сфера»2004 г.
17.Ю.В.Полякевич, Г.Н. Осинина «Формирование коммуникативных навыков у
детей 3-4 лет». Волгоград Изд-во «Учитель» 2013г.
18.Н.Л.Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет Волгоград Изд.- во «Учитель» 2012 г.
19. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М., 1996.
20. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
21. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981..
22. Речицкая Е.Г., Сошина В.А. Развитие творческого воображения младших школьников. – М., 2000.

МБОУ ГИМНАЗИЯ "УВК № 1", Алексеева Елена Николаевна, ДИРЕКТОР
09.02.2021 11:17 (MSK), Сертификат № 75737C00C2AC61864D80795AD2FDE684