Согласовано
Заместитель директора
по дошкольному образованию
МБОУ гимназии «УВК №1»
_____Н.Н. Яковенко

Утверждаю
Директор МБОУ
гимназии «УВК №1»
_____ Е.Н. Алексеева
Приказ № 75
от « 01 » сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы №8
воспитателей: Кабановой Светланы Анатольевны- ІКК
Турапиной Ирины Анатольевны - СЗД

Рассмотрено
Методическим объединением
педагогов детского сада
Руководитель МО
_____ С.В. Провоторова
Протокол № 1
от « 24 » августа 2020г.

2020 – 2021 учебный год

Содержание

I. **Целевой раздел**……..…2

1.1. Пояснительная записка…….……2

1.2. Цели и задачи основной образовательной программы……3

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса……6

1.4. Содержание психолого-педагогической работы…….....6

1.5.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики……..7

1.6. Особенности организации образовательного процесса в группе……9

1.7. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей…….10

1.8. Планируемые результаты освоения программы……16

II**. Содержательный раздел**.....19

2.1. Учебный план реализации ООП ДОО группы…… …….....19

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе ..22

2.3. Взаимодействие с семьей, социумом…….……28

2.4. Планирование работы с детьми в группе……29

2.5.Календарно – тематическое планирование (ООД и совместная деятельность)……31

2.6.Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками
ДОУ…….……71

2.7. Часть ДОО: Особенности организации образовательного процесса в группе……73

III. **Организационный раздел**……78

3.1. Оформление предметно – пространственной среды ……78

3.2.Режим дня, структура ОДД…….……80

3.3.Перечень методических пособий…….....86

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с ООП детского сада МБОУ гимназии «УВК №1» и ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа для детей 6-7 года жизни группы № 8 детского сада МБОУ гимназии «УВК №1» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

1.2 Цели и задачи основной образовательной программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основной целью рабочей Программы является создание благоприятных условий для формирования базовой основы культуры личности, экологического воспитания, полноценного развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка, подготовки к жизни в современном обществе, обучению в школе, а также обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели определены основные задачи:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, группы и семьи;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, способностями и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения, игры и воспитания в единый образовательный

процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, экологического воспитания;

-развитие познавательной активность, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование

основы двигательной и гигиенической культуры;

-побуждение творческой активности и воображения, желание включаться в творческую деятельность;

-приобщение ребенка к культуре своей страны, воспитание любви и уважения к природе, экологии;

-приобщение к красоте, добру, чести, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела.

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений было решено реализовать художественно – эстетическое направление «Фантазии кисточки».

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредствам изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой

которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения.

Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (этетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками очень привлекательны. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы

- позволяют тренировать руку ребенка к письму;
- позволяют изучить многоцветное изображение предметов;
- формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования;
- способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей

Занятия рисованием позволяют развивать у детей коммуникативные навыки в процессе деятельности, а также художественные способности.

Основная цель:

Развитие художественных, языковых, интеллектуальных способностей в процессе комментированного рисования; развитие творческих способностей и положительно- эмоционального восприятия окружающего мира.

Программа решает следующие **задачи:**

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению.

Воспитательная: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4.Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».Детский сад работает по единым образовательным темам в течение учебного года. Срок реализации одной образовательной темы одна неделя. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. В рабочей Программе дано комплексно-тематическое планирование для данной возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Программа определяет содержание организацию образовательного процесса для детей 6-7 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психологическом развитии детей.

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

В подготовительной к школе группе на начало учебного года 33 человек, из них: 22 мальчика и 11 девочек. Все дети соответствуют возрастным нормам. В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом.

Демографические особенности: анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных семей - 30 семей, неполных в группе 3 семьи и многодетных – 2 семьи. Основной состав родителей –

среднеобеспеченные, со средне - специальным профессиональным образованием, также есть родители с высшим образованием.

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня). Основными чертами климата являются: жаркое лето и мягкие зимы.

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Воронежской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «…приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства …». В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, свой поселок, традиции своего края.

В нашей группе мы, формирует у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков; любовь к родному краю, окружающей природе; воспитываем гордость за культуру русского народа, желание ее сохранять; воспитываем патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных

ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание для включения в рабочую программу направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к родному поселку, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире Воронежской области);
- формирование общих представлений о своеобразии Воронежской области;
- воспитание позитивного эмоционально – ценностного и бережного отношения к природе родного края.

В группе мы развиваем знания детей о: природе (географические, климатические особенности); животном мире (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. О растительном мире (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). О культуре и быте народов (быт, национальные праздники, игры). Также развитию способствует произведения устного народного творчества коренных народов: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие; «Физическое развитие» (игры народов).

1.6.Особенности организации образовательного процесса в группе

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребёнка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.; Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня). Основными чертами климата являются: жаркое лето и мягкие зимы.

В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В холодное время года корректируется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

1.7. Возрастные особенности детей 6 -7лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).

Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой,

не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо».

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета.

Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать

подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированном движении рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ― слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с

использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). На 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший

дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятыми.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений,

отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

К семи годам:

-Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам

-Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

-Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

-Проявляет ответственность за начатое дело.

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

-Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

-Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

-Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

-Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

-Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

-Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел программы

2.1 Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной группе на 2020-2021 учебный год

Образовательные области	**Вид деятельности**	**Вид ООД**	**Длительность**	**Периодичность в неделю**
Физическое развитие	Двигательная деятельность в помещении	Развитие движений	30 мин	2
		Физическая культура в зале		
	Двигательная деятельность на прогулке	Физическая культура на прогулке	30 мин	1
Эмоциональное благополучие	Коммуникативная, игровая	Психолог	30	1
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская деятельность	Познание (экология)	30 мин	1
		ФЭМП	30 мин	2
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	30 мин	1
		Обучение грамоте	30 мин	1
		Чтение художественной литературы	30 мин	1

Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	Изобразительная деятельность (рисование, лепка /аппликация)	30 мин	2
		Конструирование, ручной труд	30 мин	1
		Музыкальная деятельность	30 мин	2
		Хореография	30 мин	2
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	Безопасность	30 мин	1
	Игровая Трудовая	Интегрируется со всеми образовательными областями, используется во всех режимных моментах		
Итого	18 занятий			
Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
Художественно - эстетическое развитие	Художественная деятельность "Фантазии кисточки"		30 мин 2 половина дня, 1 раз в неделю	1

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментах	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструирование	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

«Социально – коммуникативное развитие»			
Содержание	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Ситуативный разговор Чтение Беседы Труд в уголке природы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Беседа Трудовые поручение Дежурство	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение

4. Формирование основ безопасности	Наблюдение Дидактические игры Рассматривание Беседа Игровые обучающие ситуации, Проблемные ситуации Показ презентаций	Наблюдение на прогулке Рассматривание Беседа Игровые упражнения Объяснение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра
«Познавательное развитие»			
1.Формирование элементарных математических представлений	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные)) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Познавательно-исследовательская деятельность	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Игры - экспериментирования	Игровые упражнения Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение
3.Приобщение к социокультурным ценностям	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Целевые прогулки Рассказ Беседы	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Развивающие игры Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	Показ презентаций		
4. Ознакомление с миром природы	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Труд в уголке природы Рассматривание Беседа Показ презентаций	Трудовые поручения, Наблюдение на прогулке Обследование Рассматривание Беседа	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования
«Речевое развитие»			
1.Развитие речи	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Чтение	Игровые упражнения Объяснение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
«Художественно-эстетическое развитие»			
1.Приобщение к искусству	Интегрированная деятельность Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание Наблюдение Чтение Игра	Игровые упражнения Рассматривание Наблюдение Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Изобразительная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	Игры –экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций	Беседы	
3.Конструктивно-модельная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседы Показ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование
4.Музыкальная деятельность	Слушание музыкальных произведений Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Совместное пение Показ Рассматривание Досуг Упражнения Показ презентаций	Слушание музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры Беседа	Музыкально-дидактические игры
«Физическое развитие»			
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, развивающие подвижные) Рассматривание	Игровые упражнения Объяснение Показ Сюжетно-ролевая игра Беседы Чтение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра

	Чтение Упражнения Беседы Рассказ Показ презентаций Игры – экспериментирования Досуг		
2. Физическая культура	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры подвижные Показ Беседа Рассказ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Беседы	Игры подвижные

2.3. Взаимодействие с семьей и социумом

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка 6-7 года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Реализация поставленных задач зависит так же и от контингента родителей. Мы провели опрос родителей, сделали сводную таблицу возрастного состава, образовательного уровня, социального статуса родителей, состава семей.

Особенности контингента родителей

Анализ социального статуса семей.

Характеристика возрастного состава родителей	
До 25	4
От 25 -30	28
От 30- 35	19
От 35 - 40	11
Старше 40	4
Характеристика образовательного уровня родителей	
Среднее	15
Средне - специальное	27
Н/высшее	5
Высшее	19
Характеристика состава семьи	
Полная	28
Неполная	5
Малообеспеченная	0
Опекаемая	0
Многодетная	3
Семья с одним ребёнком	16
Семья с двумя и более детьми	17
Характеристика социального статуса родителей	
Рабочие	17
Служащие	32
Предприниматели	6
Неработающие	9
Военнослужащие	2

2.4. Планирование работы с детьми в группе

Примерный годовой план работы с родителями

месяц	№ недели	Форма работы	Тема
сентябрь	1	Собрание	Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет
	2	Консультация	Игрушки в жизни ребенка 6-7 лет
	3	Папка-передвижка	Мы работаем по ФГОС
	4	Консультация	Семья - мой дом родной
октябрь	1	Консультация	Дети наше повторение. Работа над своими ошибками.
	2	Анкетирование	Знаете ли вы своего ребенка?
	3	Оформление родительского уголка	«Осенняя карусель»
	4	Беседа	Правила поведения дошкольника. Культурно- гигиенические правила
ноябрь	1	Папка – передвижка	Безопасность на дорогах
	2	Консультация	Как развивать память у детей
	3	Консультация	Спортивная обувь для занятий физкультурой
	4	Выставка семейных рисунков	Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Мамочка - наше солнышко!»
декабрь	1	Подготовка группы к Новому году	Скоро, скоро Новый год
	2	Выставка поделок	Новогодняя сказка
	3	Анкетирование	Здоровый образ жизни
	4	Консультация	Готовим руку дошкольника к письму
январь	1	Консультация	Зимние травмы

	2	Беседа	Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей
	3	Выставка семейных рисунков	Зима идет
февраль	1	Консультация	Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной
	2	Фотогазета	Самый лучший папа мой!
	3	Выставка	Валентинка с сюрпризом
	4	Оформление семейных газет	День защитника Отечества
март	1	Праздник	Мамочке любимой
	2	Совместное создание в группе огорода	Огород на подоконнике
	3	Консультация	Развитие творческих способностей ребенка
	4	Стенгазета	Мама, мамочка, мамуля!
апрель	1	Информация от детей	День смеха
	2	Памятка	Как предупредить авитаминоз весной
	3	Консультация	Режим будущего школьник
	4	Субботник	Привлечение родителей к уборке на участке
май	1	Родительское собрание	А ваш ребёнок готов к школе
	2	Фото - выставка	День победы
	3	Развлечение	День семьи
	4	Выпускной вечер	До свидания, детский сад

2.5.Календарно – тематическое планирование (ООД и совместная деятельность)

Образовательная тема Сроки реализации Цель	Задачи	Образовательные области	Литература
Хочу все знать **31.08.2020 — 04.09.2020** Развитие интереса к самостоятельному познанию объектов окружающего мира	1.Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений. 2. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, представлять совместные результаты познания. 3. Поддерживать проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и детьми. 4.Способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок. 5.Развивать творчество и инициативу, добиваясь	ОО Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Тема: «Вспомним, что мы лепили в старшей группе» 2. Рисование Тема: «Кукла- школьник» 3.Ручной труд Тема «Совушка – сова, умная голова» ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Царица - осень» ОО Познавательное развитие	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.17 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.16 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.18 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.13-14 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в

	выразительного и вариативного выполнения движений.	Ознакомление с окружающим миром Тема: Откуда пришла книга» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «Ребёнок на улице»	подготовительной группе» стр.7 Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр.12
Вернисаж **07.09.2020 — 11.09.2020** Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного) мира природы.	1.Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, окружающим. 2.Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать, сравнивать и сопоставлять 3.Правильно использовать в речи названия видов и направлений в искусстве, обогащать словарный запас, учить детей составлять повествовательные рассказы по картинам, развивать монологическую речь. 4.Обогащение зрительный опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Осинкам холодно» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Какой я представляю себе осень» 2.Аппликация Тема «Осенний ковер» 3.Конструирование Тема «Столик и скамейка для нашего участка» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.41 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.15 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.31 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.175 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.33

	в изобразительном творчестве. 5.Способность к передаче образа на основе самостоятельного подбора характерных движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.	Тема: «Лесные хоромы» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр.19
Раз, два, три, четыре, пять - мы идем играть! **14.09.2020 —18.09.2020** Поддерживание самостоятельности в организации подвижных игр и игр на прогулке.	1.Развивать дружеские взаимоотношения во время игр, оказывать помощь друг другу, вовлекать детей в разнообразие проблемных игровых ситуаций. 2. Развивать познавательный интерес и любознательность к истории возникновения народных и подвижных игр. Развивать умение проявлять находчивость, запоминать правила игры, умение повторять их. 3.Совершенствовать речевое общение во время игр. 4.Развивать активность и координацию движений. 5.Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в подвижных играх, если	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Любимый вид спорта» 2.Лепка Тема «Спортивный праздник» 3.Конструирование Тема «Самолет» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Наши любимые игрушки» ОО Социально –	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.172 Н.Н.Леонова» Художественное творчество» стр.70 Н.Н.Леонова» Художественное творчество» стр.238 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.67 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подг.гр… стр.137-138 Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр.11

	они имеются, слушать и самостоятельно выполнять движения, сохраняя указанный музыкальный темп.	коммуникативное развитие Безопасность Тема « Эмоции ребёнка»	
Праздники и важные события 21.09.2020 - 25.09.2020 Формирование первичных представлений об отечественных традициях и праздниках	1.Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. 2. Развивать познавательный интерес, представлять совместные результаты познания. 3.Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений. 4.Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения в досуговой деятельности. 5.Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять элементарное планирование двигательной	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Чудесные качели» 2.Лепка Тема: « Азбука в картинках» 3.Аппликация Тема «Ажурная закладка для букваря» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: ««Беседа об осени» (праздник осени)» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.57 ИЗО деятельность в детском саду ИА.Лыкова стр.36 ИЗО деятельность в детском саду ИА.Лыкова стр.38 ИЗО деятельность в детском саду ИА.Лыкова стр.40 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подг.гр… Стр.341 К.В.Петрова « Формирование без.поведения у детей» стр.24

	активности.	Тема « Наша улица»	
Опиши и расскажи 28.09.2020 - 02.10.2020 Развитие речевого творчества	1.Способствовать формированию чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 2.Совершенствовать познавательные умения. 3.Развивать у детей связную речь, стимулировать развитие самостоятельного речевого творчества, учитывая индивидуальные способности и возможности ребенка, формировать умение составлять повествовательные и описательные рассказы по игрушкам картинам из личного и коллективного опыта, самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов на заданную тему. 4.Продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности. 5.Развивать творческое мышление, умение правильно использовать невербальные средства общения: мимику, жесты, позу, добиваться	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: М. Пришвин «Лисичкин хлеб» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: « Мое веселое лето» 2.Лепка Тема: « Корзинка с грибами» 3.Конструирование Тема «Тележка» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «История вещей» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «Пожароопасные предметы»	Н.С. Голицына…стр.41 Н.С. Голицына…стр.29 Н.С. Голицына…стр.45 Н.С.Голицына…Стр.86 Н.С.Голицына…стр.94 Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр.24

	выразительного и вариативного выполнения движений.		
Мир вокруг нас 05.10.2020 - 09.10.2020 Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	1.Развивать у детей навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе. 2.Развивать познавательную активность детей в процессе наблюдения, исследования и экспериментирования. Формировать положительное отношение к предметам окружающих нас. 3.Развивать у детей речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения. Упражнять в умении поддерживать беседу, отвечать на вопросы. 4.Формировать художественный вкус. Развивать у детей способность к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, развитие творческих умений и навыков. 5.Осваивать, закреплять и совершенствовать у детей	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Сказка «Про зайца – длинные уши» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Ветка рябины» 2.Лепка Тема « Декоративная тарелка» 3.Аппликация Тема «Экзотические рыбки» 4.Конструирование Тема: «Московский кремль» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Волк и лиса – лесные хищники» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «Грамотные пешеходы»	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подг.гр… Стр.170 Н.С.Голицына…стр.180 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подг.гр… стр.506 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подг.гр… стр.556 Н.С.Голицына…стр.262 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подг.гр… Стр.350 К.В. Петрова Формирование безоп.

	практические действия по организации ЗОЖ.		пов. у детей стр.31
Это чудо красота 12.10.2020 - 16.10.2020 Становление эстетического отношения к окружающему миру.	1.Развивать большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, настойчиво добиваться решения игровой задачи. 2.Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем 3.Уметь в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности. 4.Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира, формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. 5. Накапливать и обогащать	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: Составление рассказа по картине « Посадка дерева».С.Прокофьева Сказка про маленький дубок» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Хохломской узор» 2.Лепка Тема «Натюрморт» 3.Конструирование Тема «Морской порт» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Экскурсия в парк «Как растения готовятся к зиме»» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: Загадки по ПДД	Н.С. Голицына… стр.55 Н.С. Голицына… стр.320 Н.С. Голицына… стр.306 Н.С. Голицына… стр.282 Т.М.Бондаренко«Комплексные..стр.332 К.В. Петрова Формирование безоп. пов. у детей стр.40

	двигательный опыт детей.		
Веселые старты 19.10.2020 - 23.10.2020 Формирование устойчивого интереса к играм-эстафетам, спортивным упражнениям, желание использовать их в повседневной двигательной деятельности.	1.Закрепление навыков общения. 2.Закрепить и расширить знания детей о важности соревнований и что они являются проверенным средством активизации двигательной деятельности 3.Формирование правильного звукопроизношения во время соревновательных игр со словами. 4.Закрепить навыки ходьбы и бега под музыку, слушая ритм и меняя движения со сменой музыки. Развитие чувства ритма во время выполнения ОРУ. 5.Доставлять детям радость от выполнения игр-эстафет. Развивать координацию движений быстроту, ловкость, находчивость, сообразительность.	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Чтение рассказа Носова «На горке» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Зимний спорт» 2.Лепка Тема «По замыслу» 3.Аппликация Тема: «Рюкзачок с кармашками» 4.Конструирование Тема: «Стадион» Тема ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Береги свое здоровье» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «Скорая помощь»	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.299 Н.С.Голицына стр.303 Н.С.Голицына стр.401 Н.С.Голицына стр.297 Н.С.Голицына стр.291 Н.Н. Авдеева «Безопасность» Стр.30
Детский сад и Я 26.10.2020 -	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Чтение сказки В.	М.Бондаренко «Комплексные занятия в подг.гр… Стр.183

30.10.2020 Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации.	Организовывать сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности. 2.Продолжать знакомить детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Углублять знания о профессиях людей, работающих в детском саду. 3.Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные особенности и возможности детей. 4.Способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. 5.Продолжать развивать физические возможности детей.	Катаева «Цветик - семицветик»» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Чудесная мозаика» 2.Лепка Тема «Мои любимые сказки» 3.Аппликация Тема «Панно «Цветы для оформления муз.зала» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Я - человек» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «Ребёнок и его старшие приятели».	О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность подг.гр. стр.10 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.561 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.386 М.Бондаренко «Комплексные занятия в подг.гр… Стр.361 Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр23
Волшебный мир книг 02.11.2020 — 06.11.2020 Знакомство с книжной	1.Обогащать опыт дружеских взаимоотношений с взрослыми. 2.Приобщать детей к чтению художественной литературы, обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора	Чтение художественной литературы Тема: «Рассказывание сказки: «Сивка-бурка»» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Мой любимый	Т.М. Бондаренко «Комплексные стр.165 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в

культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы. Стимулирование сопереживание персонажам худ.произведений.	(волшебные и бытовые сказки, загадки, былины), литературной прозы поэзии. 3.Развивать внимание при восприятии художественной литературы и использование в собственной речи средства языковой выразительности (образные сравнения, метафоры) 4.Стимулировать проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах продуктивной деятельности, умение создавать выразительный образ персонажей, умение самостоятельно выбирать наиболее соответствующие образу материалы и сочетать их. 5.Развивать ловкость, координацию движения, стимулировать интерес детей к физической культуре через создание соответствующих сказочных ситуаций.	сказочный герой» 2.Лепка Тема «По сказке «Снегурочка» 3.Конструирование Тема «Волшебный замок» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Как делают книги» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Пожароопасные предметы»	подготовительной группе» стр.267 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.236 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.227 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.221 Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр24
Моя Родина 09.11.2020—	1.Формирование первичных представлений об Отечестве, представлений о социокультурных	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Заучивание	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в

13.11.2020 Формирование представлений об Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.	ценностях нашего народа 2. Развивать у детей представления о государственном устройстве и природных особенностях России, ярких исторических событиях, достижениях, открытиях, победах в прошлом и настоящем. 3.Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. 4.Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельности, художественное слово, ритмопластика. 5.Формировать у детей интерес к народным играм и потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями.	стихотворения П.Воронько «Лучше нет родного края» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: « Небо при закате солнца» 2.Лепка Тема: «Сказка о стойком оловянном солдатике» 3.Конструирование Тема «Проект нашего участка» 4.Художетвенный ручной труд Тема: «Российский флаг» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Знакомимся с историей России» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность. Тема: «Как вызвать милицию»	подготовительной группе» стр. 538 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.164 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.168 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.539 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.187 Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр29

Чудо своими руками 16.11.2020 — 20.11.2020 Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной, музыкальной и др.)	1.Стимулировать детей к самостоятельному созданию игровой обстановки с учётом темы игры и воображаемой ситуации, вовлекать и в изготовление игрушек – самоделок и предметов – заместителей по ходу игры. 2.Развивать умение договориться о совместных продуктивных действиях, представлять совместные результаты познания. 3.Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. 4.Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства. Приобщать детей к самостоятельному изготовлению поделок. 5.Осваивать умение выразительно и детально самостоятельно передавать разнообразные игровые	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Придумывание рассказов по набору игрушек» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «По мотивам дымковской росписи»» 2.Лепка Тема «Дымковская барышня» 3.Конструирование Тема «Город народных мастеров» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Веселая дымка и хохлома» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	Н.С.Голицына…стр.409 Н.С.Голицына …стр.411 Н.С.Голицына …стр.417 Н.С. Голицына…стр.408 Н.С. Голицына…стр.403 Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр33

	образы, имитировать характерные движения.		
Спортивная игротека 23.11.2020 — 27.11.2020 Овладение подвижными играми с правилами	1.Способствовать формированию и умению действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. 2.Развивать познавательный интерес и любознательность к истории возникновения народных и подвижных игр. Развивать умение проявлять находчивость, запоминать правила игры, умение повторять их. 3.Развивать речь детей, используя словесные подвижные игры, с использованием считалочек. Развивать умение в играх вести действия и повествование от имени разных персонажей, четко произносить слова, громко и выразительно. Совершенствовать речевое общение во время игр.	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Автобус» 2.Лепка Тема « Вывески» 3.Аппликация Тема «Узор в круге» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Береги свое здоровье» Е. Пермяк «Сластена-своевольник» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Сбор грибов и ягод»	Т.М.Бондаренко «Комплексные..стр.169 Т.М.Бондаренко «Комплексные.. стр.447 стр.526 стр.563 Н.С. Голицына…стр.291 Н.Н.Авдеева «Безопасность» стр39

Взрослые и дети 30.11.2020 — 04.12.2020 Усвоение нормы и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	1. Соблюдать нормы и правила поведения с взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия 2.Формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем), об моральных нормах и правилах поведения. Владеть знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). 3.Уметь отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме и др. Развивать умение правильно дифференцировать одно-два близких по значению нравственных понятия (жадный - экономный) и др. 4.Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов для мамы, бабушки,	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Флиппок» Л. Толстой ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Это я, это я, это вся моя семья» 2.Лепка Тема «Медведица с медвежонком» 3.Конструирование Тема «Рыбки» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Определение возраста рыб» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «Контакты с животными»	Н.С. Голицына стр. 529 Н.С. Голицына стр. 530 Н.С. Голицына стр.338 Т.М.Бондаренко «Комплексные.. стр.609 Т.М.Бондаренко «Комплексные.. стр.324 Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр.40

	сестренки, передавать её в рисунке, лепке, аппликации. 5.Побуждать детей демонстрировать освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.		
В гостях у сказки 07.12.2020 — 11.12.2020 Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	1. Развивать внимание, память, наблюдательность, мышление, через организацию проектной деятельности, совершенствовать умение составлять и разгадывать ребусы кроссворды по сказкам и их персонажах, продолжать учить детей классифицировать предметы на группы. 2.Систематизировать и закреплять знания детей о сказках, закреплять представление о жанровых особенностях сказок. 3. Формировать образность речи выразительными средствами, умение пересказывать сказку, закреплять правильность произношения звуков, учить чувствовать рифму, играть звуками, формировать любовь к народному	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Сказка о мертвой царице и семи богатырях» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «по мотивам народной росписи» 2.Лепка Тема «Снегурочка» 3.Аппликация Тема «Терем - теремок» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу?» ОО Социально – коммуникативное развитие	Н.С.Голицына …стр.231 Н.С.Голицына …стр.234 Н.С.Голицына …стр.236 А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду» стр.129 Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки» стр24

	творчеству, родному языку, живому, образному, точному слову. 4.Продолжать совершенствовать навыки в изобразительной деятельности и самостоятельно находить и передавать образы сказочных персонажей. 5.Воспитывать смелость, находчивость, умение согласовывать свои действия с партнерами, развивать координацию движений, креативность.	Безопасность Тема: « День рождения Васи»	
Что будет если…. 14.12.2020 — 18.12.2020 Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.	1.Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов, решение проблемных ситуаций. 2.Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию. 3.Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Зимушка хрустальная-русская зима»» 2.Лепка Тема «Мои любимые сказочные герои» 3.Конструирование Тема «Гаражный комплекс»	Н.С.Голицына …стр.444 Н.С.Голицына …стр.269 Н.С.Голицына …стр.272

	индивидуальные способности и возможности детей, излагая свои умозаключения. 4.Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, неуклонно расширять область самостоятельных действий (в играх, изобразительной театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности). 5.Укреплять физическое и психическое здоровье детей, приобщать к ценностям здорового образа жизни.	ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Мы живем на Земле» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «Дорожные знаки»	Н.С.Голицына …стр.441 Н.С.Голицына …стр.256 Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр. 57
Музыкальная гостиная 21.12.2020 — 31.12.2020 Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (музыкального)	1. Побуждать и поддерживать личностные проявления детей в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельностью, обогащать игровой опыт каждого ребёнка со сверстниками 2.Накапливать представление о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3.Развивать монологические формы речи; стимулировать речевое	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «В.Даль «Старик - годовик» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Дворец Деда Мороза» 2.Лепка Тема «Бабушкины сказки »	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.239 Н.С.Голицына стр. 248 О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность подг.гр. стр.164 О.В.Павлова «Изобразительная

	творчество детей, учить детей составлять повествовательные рассказы. 4.Учить правильно, использовать музыкальные термины при описании характера музыки, средств музыкальной выразительности. 5.Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений .	3.Аппликация Тема «Русская красавица» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Русские праздники и новогодние традиции» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «Внешность человека – обманчива»	деятельность и конструктивно-модельная деятельность подг.гр. стр.131 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.239 Н.Н. Авдеева « Безопасность»стр18
В здоровом теле, здоровый дух 11.01.2021 — 15.01.2021 Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	1..Повышать уровень физической подготовленности на основе совершенствования двигательных умений и навыков, а также развития двигательных качеств и способностей. 2.Воспитывать потребность в здоровом образе жизни. 3.Закрепление знания детей о значение физических упражнений на оздоровление и укрепление организма. 4.Формирование у детей установки на здоровый образ жизни. 5.Создать условия для проявления активности, игрового	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Снежная крепость» (чтение рассказа и беседа по его содержанию) или чтение рассказа Н.Носова «На горке» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Зимний спорт» 2.Лепка Тема «Натюрморт»	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.299 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.303 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.306 Н.С.Голицына «Конспекты

	сотрудничества, дружеских взаимоотношений, взаимопомощи, способствовать сплоченности между детьми. ОО «Художественно-эстетическое развитие»	3.Конструирование Тема «Стадион» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Береги свое здоровье» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Здоровье и болезнь»	комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.297 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.291 Н.Н. Авдеева « Безопасность»стр.46
Неделя вежливости 18.01.2021— 22.01.2021 Развитие социального и эмоционального интеллекта дошкольника. Путем изучения правил поведения в обществе.	1.Формирование первичных ценностных представлений (в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков). Учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность-лживость и др.). 2.Развивать у детей доброе отношение к людям, активизировать стремление совершать добрые поступки и уметь благодарить. Формировать представления о нормах и правилах поведения, соблюдать их, совершать нравственно направленные	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Сказки разных народов» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Новогодний город» 2.Лепка Тема «Слоненку подарим мы сладкий пирог»	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.285 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.251 О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность подг.гр. стр.154 Т.М. Бондаренко «Комплексные

	действия. 3.Познакомить детей с основами этикета. С помощью веселых стихов, произведений, рассказов помочь ребенку понять, как вести себя в гостях, поликлинике, детском саду, с друзьями, как знакомиться и приглашать гостей. 4.Употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета. Использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью представлений и воображения для освоения социального и эмоционального интеллекта дошкольника. 5.Учить демонстрировать освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.	3.Аппликация Тема «Веточка яблони» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Как стать аккуратным» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Отношение к больному человеку»	занятия в подготовительной группе детского сада» стр. 596 Л.Г. Горькова «Как правильно интегрировать разделы программы» стр.148 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр.45
Давай, поговорим 25.01.2021— 29.01.2021 Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.	1. Развивать умение строить общение с людьми (взрослыми и сверстниками) 2. Побуждать детей описывать особенности предметов, действия, учить сравнивать их. 3. Побуждать детей к самостоятельному творчеству в разных видах словестно-логических игр.	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: М. Лермонтов «На севере диком» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Мой любимый	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.265 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.267

	4. Развивать умение создавать объемные композиции из целого куска пластилина путем вытягивания частей, продолжать развивать мелкую моторику рук. 5. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность с помощью подвижных, сюжетно-ролевых игр.	сказочный герой» 2.Лепка Тема «Мои любимые сказочные герои» 3.Аппликация Тема лото «Птицы» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Беседа: «Я- человек» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: «»	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.272 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» в подготовительной группе стр.группе стр.509 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.361
Город, в котором я живу 01.02.2021 - 05.02.2021 Формирование первичных представлений о малой	1.Развивать творческие способности и воображение детей в процессе игрового общения. 2.Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине, гордость за свой город, любовь к месту, где живешь. 3.Развивать внимание, память, мышление, умение давать полный ответ на поставленный вопрос.	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Заучивание стихотворения С.Есенина « Береза»» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Золотые облака»	О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность подг.гр. стр.154 О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность подг.гр. стр.64 Т.М. Бондаренко «Комплексные

родине.	4. Закреплять умения изображать любимые места города, используя различные материалы, слушать музыкальные и поэтические произведения о малой родине. 5.Формировать у детей двигательные умения и навыки (ловкость, гибкость)	2.Лепка Тема «Ежик» 3.Конструирование Тема «Веселый кролик» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Что мы знаем о птицах» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Городской транспорт»	занятия в подготовительной группе детского сада» стр. 524 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр. 604 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.365 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр.56
Творческая мастерская 08.02.2021 — 12.02.2021 Реализация самостоятельной творческой деятельности детей	1.Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов. 2.Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. Знакомить с разновидностями материалов, используемых для изготовления предметов с учётом	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «По мотивам городецкой росписи» 2.Лепка Тема «Учимся лепить птиц»	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подг. гр. …стр.189-191 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-темат.занятий в подг.гр.» стр.429 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подг. гр. …стр.527

	их назначения.3.Развивать речевое творчество. 4.Учить самостоятельному проявлению эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях, творческому экспериментированию с изобразительными материалами. 5.Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений, закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	3.Аппликация Тема «Городецкие игрушки» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Голубая гжель и разноцветныйгородец» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Дорожные знаки»	Н.С.Голицына стр.431 Н.С.Голицына стр.419 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр. 57
Папа, мама, я – спортивная семья! 15.02.2021 — 20.02.2021 Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;	.Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками и взрослыми, развивать дружеские взаимоотношения, обогащать игровой опыт каждого ребенка в разных видах подвижных и спортивных игр. 2.Поддерживать стремление старших дошкольников узнавать о разных видах спорта их	ОО Речевое развитие Чтение художественной Литературы Тема: Е. Воробьев «Обрывок провода» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Наша армия на страже мира» 2.Лепка Тема «Военные учения»	Н.С.Голицына стр.348 Н.С.Голицына стр.349 Н.С.Голицына стр.353

становление ценностей ЗОЖ.	классификации (зимние, летние), их отличие и сходство. Уметь называть их и знать о каждом виде спорта, и чем каждый вид спорта полезен для здоровья и формирования личности. 3.Прививать желание участвовать в разгадывание загадок, во время подвижных словесных игр четко произносить слова не заглатывая окончаний. Знать считалочки наизусть и быть инициатором для чтения их. Читать громко и выразительно. 4.Поддерживатьпроявление интересов , желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе творческих досугов. 5.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей. Закрепление двигательных умений и знаний правил подвижных, спортивных игр и упражнений.	3.Конструирование Тема «Военная техника» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Почему армия всем родная»А. Митяев ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Витамины и полезные продукты»	Н.С.Голицына стр.346 Н.С.Голицына стр.342
Один за всех и все за одного	1.Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками и взрослыми, развивать дружеские	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Е.Воробьев «Обрывок	Н.С.Голицына «Конспекты

24.02.2021 — 26.02.2021 Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	взаимоотношения, обогащать игровой опыт каждого ребенка в разных видах подвижных и спортивных игр. 2.Поддерживать стремление старших дошкольников узнавать о разных видах спорта их классификации (зимние, летние), их отличие и сходство. Уметь называть их и знать о каждом виде спорта, и чем каждый вид спорта полезен для здоровья и формирования личности. 3.Прививать желание участвовать в разгадывание загадок, во время подвижных словесных игр четко произносить слова не заглатывая окончаний. Знать считалочки наизусть и быть инициатором для чтения их. Читать громко и выразительно. 4.Поддерживатьпроявление интересов , желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе творческих досугов. 5.Накапливать и обогащать	провода» (Чтение)» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Наша армия на страже мира» 2.Лепка Тема «Наша армия на страже мира» 3.Аппликация Тема «Морячок» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Слава армии родной в день ее рождения» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Детские страхи»	комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.348 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.349 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.353 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.355 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.342 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр54

	двигательный опыт детей. Закрепление двигательных умений и знаний правил подвижных, спортивных игр и упражнений		
Родной язык 01.03.2021 — 05.03.2021 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	1.Развивать начала социальной активности. 2.Углубить знания о «родном языке». Воспитать чувство уважения и интереса к русскому языку. 3.Развивать диалогическую и монологическую речь, дыхательный аппарат; слуховое восприятие и эмоциональную выразительность речи.способствовать развитию умения проводить звуковой анализ слова; продолжать формировать умение выделять определённый звук в слове. Воспитывать интерес к чтению; формировать умение выделять ударный гласный звук в слове, определять знак в конце предложения; упражнять детей в объединении слов по признакам сходства (слова-обобщения). 4.Развивать умения писать печатными буквами.	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Чтение рассказов, стихотворений о весне. В Тютчев «Зима недаром злиться…»(заучивание) ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Зимние цветы» 2.Лепка Тема «Мы гуляем на участке» 3.Конструирование Тема «Снеговик» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Лучше всех на свете мамочка моя Прощай ,зима морозная» ОО Социально – коммуникативное развитие	Н.С..Голицына «Конспекты….» стр.366 Н.С..Голицына «Конспекты….» стр.367 Н.С..Голицына «Конспекты….» стр.370 Н.С..Голицына «Конспекты….» стр.371 Н.С. Голицына «Конспекты….» стр.374 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр. 33

	Совершенствовать навыки в изобразительной деятельности. 5.Развивать умение осуществлять самоконтроль, самооценку.	Безопасность Тема: « Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	
В окно повеяло весною 09.03.2021— 12.03.2021 Формирование представлений о характерных признаках весны; уточнение знаний детей о последовательности весенних изменений в природе.	1.Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. 2.Расширить представления детей о явлениях природы. Формирование умения находить причинно-следственные связи в явлениях живой и неживой природы и выражать их в речи. 3.Расширение и активизация словаря; заучивание стихотворений по теме «Весна». Развивать литературную речь. 4.Развивать умения анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. 5.Выполнять элементарное планирование двигательной	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: Д. Габе «Мама» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Ваза с цветами» 2.Лепка Тема «Панно «Цветы для мамы» 3.Аппликация Тема «Тюльпаны в саду» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Беседа о лесе» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Как мы дышим»	Н.С. Голицына «Конспекты….» стр.381 Н.С. Голицына «Конспекты….» стр.382 О.В.Павлова «Изобразительная и конструктивно-модульная деятельность» стр.161 О.В.Павлова «Изобразительная и конструктивно-модульная деятельность» стр.134 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр.345 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр43

	активности.		
Город мастеров 15.03.2021 — 19.03.2021 Становление представлений детей о видах искусства.русских художественных промыслов (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись) и развитие художественных способностей ребенка через народное декоративно-прикладного искусства.	1.Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством и в коллективной деятельности. 2.Расширить знания детей о русских художественных промыслах. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия, стимулировать интерес к сравнению, познанию, их и назначению. 3.Развивать умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов, учить находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности (метафоры, олицетворения…). 4.Находить характерные особенности и отличия декоративно – прикладного творчества. 5. Формировать осознанную потребность в двигательной	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Русская народная сказка «Василиса Премудрая ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «По мотивам дымковской росписи» 2.Лепка Тема «Дымковская барышня» 3.Конструирование Тема «Город народных мастеров» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Веселая дымка и золотая хохлома» ОО Социально – коммуникативное развитие	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.426 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.411 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.315 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.408 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.403 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр.55

	активности и физическом совершенствовании.	Безопасность Тема: « Одежда и здоровье»	
В мире спортивных соревнований 22.03.2021— 26.03.2021 Приобщение детей к традициям большого спорта, воспитание мотивации к здоровому образу жизни посредством физической культуры.	1. Создать условия для проявления активности, игрового сотрудничества, дружеских взаимоотношений, взаимопомощи, способствовать сплоченности между детьми. 2.Обогатить знания детей о спорте, спортивных состязаниях, Олимпийских играх, о достижениях в спорте. 3.Обогащать словарный запас используя спортивную терминологию, название видов спорта, оборудование, используемое спортсменами и т.д. 4.Развивать творческие способности и умения в разных видах художественной деятельности. Уметь передать с помощью рисунка, поделки, аппликации, лепки спортивные виды спорта и достижения. 5.Формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Составление рассказа. Случай на улице. Самокат» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Легковой автомобиль» 2.Лепка Тема «Кораблик для папы» 3.Аппликация Тема «Алые паруса» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Лекарственных растения- средство оздоровления организма человека» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Витамины и здоровый	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.444 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр.446 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр.528 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр. 582 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр.321 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр. 49

	совершенствовании.	организм»	
Если рядом с тобой друг 29.03.2021— 02.04.2021 Формирование нравственных качеств; умение дружить.беречь дружбу	1.Уметь согласовывать собственное поведение с поведением других детей; развивать умение сопереживать другим людям. 2.Воспитывать взаимоотношения доброжелательности и уважения друг к другу; формировать представление о себе как члене дружного коллектива детей и родителей. 3.Умение внимательно выслушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки.доброжелательно и конструктивно исправлять их. 4.Продолжать формировать умение согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом. 5. Развивать умения вести рассуждения, развивать речевую инициативу и самостоятельность	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: «Чтение рассказа Драгунского «Друг детства" ОО Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Цветет сирень» 2.Лепка Тема «Барельеф «Цветы»» 3.Конструирование Тема «Цветочек. Чеканка» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Что такое дружба?» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Конфликты между детьми»	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр.187 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр.597 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр.542 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр.632 Л.В.Коломийченко «Занятия для детей 6-7лет….» стр.120-127 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр54

	детей в процессе общения и диалогической речи.		
Книжкина неделя 05.04.2021 — 09.04.2021 Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Стимулирование сопереживания персонажам худ.произведений.	1.Развивать начала социальной активности. 2. Познакомить детей с профессией библиотекаря и книгоиздателя, воспитывать уважения к этим профессиям, показать их значимость в жизни человека. 3..Приобщать детей к чтению художественной литературы, обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, загадки, былины), литературной прозы поэзии. 4. Стимулировать проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах продуктивной деятельности, умение создавать выразительный образ персонажей, умение самостоятельно выбирать наиболее соответствующие образу материалы и сочетать их. 5.Развивать ловкость, координацию движения, стимулировать интерес	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: В. Бороздин «Звездолетчики» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Путь к звездам» 2.Лепка Тема «По сказке «Снегурочка»» 3.Аппликация Тема «Космические корабли» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Звезды и планеты» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Здоровая пища»	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр.стр.464 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.467 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.236 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.471 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.454 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр50

	детей к физической культуре через создание соответствующих сказочных ситуаций.		
Удивительные места нашей планеты 12.04.2021 — 16.04.2021 Формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	1.Развивать у детей умение выражать эмоционально – положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета, толерантное отношения к людям других национальностей. 2.Формировать представления детей о нашей планете Земля, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях нравственных качеств. 3.Расширять и активизировать словарь детей на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. 4.Развивать способности дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем	Чтение художественной литературы Тема: В. Катаев «Цветик – семицветик» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Лунный пейзаж» 2.Лепка Тема «Яблонька» 3.Конструирование Тема «Космодром» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Что растет у нас в России» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « К кому нужно обратиться, если ты потерялся»	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.317 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.469 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия…» стр.540 Н.С.Голицына стр.461 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.310 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр63

	самым к разным видам художественной деятельности. 5.Укреплять здоровье детей и всестороннее физическое развитие, совершенствовать функции организма, повышать активность и общую работоспособность.		
Красота в искусстве и в жизни 19.04.2021— 23.04.2021 Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. 2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. 3.Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы Тема: А. Дьяков «Веселая дымка» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «По мотивам дымковской росписи» 2.Лепка Тема «Ягодка» .Аппликация Тема «Бабочки на лугу» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Мой край родной» ОО Социально – коммуникативное развитие	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.403 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий в подг.гр. стр.41 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия….» стр.543 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия….» стр.599 Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия….» стр. 395 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр53

		Безопасность Тема: « На воде, на суши»	
Если хочешь быть здоров 26.04.2021 — 30.04.2021 Становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании).	1.Закрепление творческого освоения эталонов движений в специально созданных игровых ситуациях. 2.Расширить представление детей о своем теле, формирование бережного отношения к частям своего тела. 3.Развивать речевое умение в подборе определений и правильного произношения слов и предложений. 4. Развивать желание детей передавать с помощью рисунков, аппликации, лепке знания о здоровом образе жизни. 5.Развивать физические качества: координации движений, ловкости, силы, выносливости.	Чтение художественной литературы Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «По горам, по долам»» 2.Лепка Тема «Дорога опасна, с ней не шути» 3.Конструирование Тема «Шахматное плетение «Коврик»» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «День здоровья» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Игры во дворе»	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия….» стр.188-189 О.В.Павлова «Изобразительная и конструктивно-модульная деятельность» стр.23 О.В.Павлова «Изобразительная и конструктивно-модульная деятельность» стр.173 Т,М,Бондаренко «Комплексные занятия….» стр. 628 Е.А. Алябьева «Тематические дни» стр.132 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр60
Идем в музей 04.05.2021—	1.Создать условия для творческого общения и сотрудничества	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы	Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.103

07.05.2021 Обогащение представлений о музее.	воспитателей, родителей и детей. 2.Формировать зрительскую и музейную культуру; познакомить детей дошкольного возраста с историко-культурным наследием родного края. 3.Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым направлениям. 4.Продолжать воспитывать интерес к посещению музеев, галерей, понимать ценность музейного предмета. Продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности. 5.Закреплять умения самостоятельно организовывать русские народные подвижные игры.	Тема: «Конек - горбунок» ОО Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Сказочное царство Гжели» 2.Лепка Тема «По замыслу» 3.Аппликация Тема «Городецкие игрушки» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «История вещей» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Безопасное поведение на улице»	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.427 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.401 Н.С.Голицына стр.431 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.94 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр.62
С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре 11.05.2021 —	1.Развивать познавательный интерес и любовь к родному краю, любознательность, творческое воображение, мышление, память. Прививать уважение к традициям и	Чтение художественной литературы Тема: «С.Баруздин «Страна, где мы живем» (главы из книги)	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр.542

14.05.2021 Развитие у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.	обычаям своей Родины. 2. Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к народам разных национальностей, государственным символам. 3.Формировать устойчивое, уважительное отношение к родным истокам, к Отечеству. 4.Развивать правильную грамматическую речь, расширять словарный запас слов, игровые качества. Воспитывать гражданско – патриотические чувства. 5.Развивать крупную и мелкую моторику рук, тактильные ощущения, слуховое восприятие при работе с бросовым материалом. Приобщать к русским народным играм.	С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной» (заучивание) ОО Художественно-эстетическое развитие 1. Рисование Тема: «Летят перелетные птицы» 2.Лепка Тема «Рисование пластилином «Яблоко»» 3.Конструирование Тема «Проект нашего участка» ОО Познавательно-исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Тема: «Мы живем в России» ОО Социально – коммуникативное развитие Безопасность Тема: « Знаешь ли ты свой адрес?»	О.В.Павлова «Изобразительная и конструктивно-модульная деятельность» стр.17 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия….» стр. 538 Н.С.Голицына «Конспекты…» стр.539 Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе» стр. 542 Н.Н. Авдеева « Безопасность» стр. 64
Педагогическая диагностика	17.05.2021 — 31.05.2021		

Тематический календарь в летний период

Образовательная тема	Срок реализации	Цель
Здравствуй лето!	01.06.2021—04.06.2021	Расширение представления детей о сезонных изменениях в природе. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком.
«День России. Дружат дети всей страны	07.06.2021—11.06.2021	Воспитание гуманной, толерантной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества
В стране забавных игрушек	15.06.2021—18.06.2021	Познакомить детей с разнообразием русских народных игрушек; учить различать игрушки, зная характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству
Неделя юного пешехода	21.06.2021—25.06.2021	Прививание элементарных практических навыков безопасного поведения на городских улицах в качестве пешеходов для сохранения жизни и здоровья себе и окружающим.
Неделя юмора и смеха	28.06.2021—02.07.2021	Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Развитие коммуникативных навыков.
Путешествие в мир насекомых	05.07.2021—09.07.2021	Формирование представлений о жизни насекомых.
Неделя безопасности	12.07.2021—16.07.2021	Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил личной безопасности.
Волшебница вода	19.07.2021—23.07.2021	Формирование элементарных представлений о свойствах воды

Азбука вежливости	26.07.2021—30.07.2021	Закрепление знаний правил поведения и общения со сверстниками и взрослыми.
Спортивная неделя	02.08.2021—06.08.2021	Содействие гармоничному физическому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формирование знаний о летних видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах
Неделя экспериментов	09.08.2021—13.08.2021	Формирование основ естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей.
Природные дары для поделок и игры	16.08.2021—20.08.2021	Развитие творческих способностей дошкольников через использование природного материала в детском саду.
«До свиданья, лето!»	23.08.2021—31.08.2021	Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников, формирование целостной картины мира

2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОО

Совместная деятельность воспитателя и детей	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
Игры (ежедневно) Чтение художественной литературы (ежедневно) Заучивание стихотворений(1 раз в 2 недели) Слушание сказок в аудиозаписи (ежедневно) Слушание музыки(2 раза внеделю) Театрализация, драматизация,инсценирование(1 раз в неделю) Рассматривание картин,иллюстраций и пр. (ежедневно) Праздники, досуги; вечера развлечений(2-3 раза в неделю) Игры-забавы Физкультурные упражнения (двигательная активность детей, игры-упражнения в уголке ФИЗО, соревнования(1 раз в неделю); подвижные игры, игровые упражнения (ежедневно) Художественно-продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование и ручной труд) (2 раза в неделю) Индивидуальная работа Трудовая деятельность (уборка групповой комнаты -1	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, настольно-печатные и др. игры) (ежедневно) Художественно-творческая деятельность: (лепка, аппликация, рисование, ручной труд, конструирование и пр.) (2 раза в неделю)	Консультации Беседы Рекомендации Анкетирование Памятки Семинары Практикумы Собрания

раз в неделю, починка книг, пособий) Мытьё игрушек (ежедневно) Экспериментирование (опыты, эксперименты, исследования предметов)		

2.7. Часть ДОО: Особенности организации образовательного процесса в группе

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект - субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка с взрослым и сверстниками;

-партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.

В части, формируемой участниками образовательных отношений было решено реализовать художественно – эстетическое направление «Фантазии кисточки».

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредствам изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения.

Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (этетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а

также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками очень привлекательны. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы

- позволяют тренировать руку ребенка к письму;
- позволяют изучить многоцветное изображение предметов;
- формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования;
- способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей

Занятия рисованием позволяют развивать у детей коммуникативные навыки в процессе деятельности, а также художественные способности.

Основная цель:

Развитие художественных, языковых, интеллектуальных способностей в процессе комментированного рисования; развитие творческих способностей и положительно- эмоционального восприятия окружающего мира.

Программа решает следующие **задачи:**

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, стремиться к самоутверждению.

Воспитательная: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Итоги рабочей программы:

1. Организация открытых занятий детей для родителей.

2. Тематические выставки в ДОУ.

3. Участие во Всероссийских выставках и конкурсах в течении года.

4. Оформление эстетической развивающей среды в группе и детском саду.

Используемые парциальные программы:

1.Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и

развития детей 2-7 лет.

2.Радость творчества: ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.

3.Программа «Природа и художник».

План работы

дата	**тема**	**Задачи и содержание**	**кол-во занятий**
Октябрь	1.Свободное рисование	Учить с помощью непроизвольных движений руки создавать интересный образ или рисунок.	1
	2.Знакомая форма-новый образ	Учить фантазировать и создавать новый образ, используя силуэты знакомых предметов.	1
	3.Силуэт во весть рост.	Учить коллективно создавать яркий образ.	1-2
	4. Отпечатки (оттиск)	Учить делать отпечатки листьев, ладони.	1
Ноябрь	1.Превращение кляксы	Учить подбирать соответствующие краски, превращать пятно в законченный образ	1
	2.Отпечаток поролоном	Учить делать отпечатки и дополняя деталями делать рисунок более	1

		выразительным	
	3.Отпечаток мятой бумагой	Учить использовать мятую бумагу для создания характерного образа.	1
	4.Отпечаток пробкой	Учить создавать образ или дополнять изображение, используя отпечатки (штампы)	1
декабрь	1.Знакомство с техникой -пуантилизм	Учить выполнять рисунок с помощью точек, используя различные материалы изображения.	1
	2.Рисование мелом.	Учить использовать мел, как изобразительное средство, рисуя на различных поверхностях.	1
	3.Рисование мелком по мокрой ткани	Учить создавать изображение на сырой ткани, познавать свойства мела.	1
	4.Пушистый рисунок	Учить составлять изображение с помощью нарезанных нитей.	1
январь	1.Мел и губка	Знакомство со свойствами мела, рисование на сырой губке и отпечатывание рисунка.	1
	2.Рисование на мятой бумаге	Учить рисовать на мятой бумаге, использовать детали для последующих изображений.	1
	3.Кружева на бумаге	Учить делать оттиски рисунка на подложенной под лист фактурной поверхности.	1
февраль	1. Превращение силуэта ладони	Учить обводить ладонь и превращать в интересный образ, дополняя выразительными деталями.	1
	2.Превращение силуэта стопы	Учить обводить стопу и превращать силуэт в интересный образ, дополняя изображение деталями рисунка или др. материалов.	1
	3.Срапбукинг	Познакомить с новой техникой изготовления открыток и обложек альбома.	1
	4. Открытка	Учить составлять изображение	1

		открытки, используя заранее подготовленные детали и элементы декора.	
март	2.Волшебные краски (2)	Учить создавать новые сказочные образы при рисовании красками и плавными движениями руки.	1
	3.Раздувание краски трубочкой	Учить создавать образы животных или растений, используя след краски, получившийся при раздувании её трубочкой.	1
	4.Мозаичный образ	Познакомить с витражной техникой рисования.	1
апрель	1.Проступающий рисунок	Учить рисовать восковыми мелками (белым по белому)и проявлять рисунок с помощью краски.	1
	2.Рисование нитью	Учить создавать образы, используя длинную нить цветной пряжи.	1
	3.Графика (силуэты животных)	Учить создавать изящный рисунок с помощью изображения силуэтов.	1
	4.Граттаж	Учить создавать рисунок способом процарапывания бумаги (верхнего слоя)	1
май	1.Монотипия	Учить использовать монотипию в создание художественных образов.	1
	2.Диатипия	Познакомить с разновидностью использования отпечатка изображения краски на бумаге.	1
	3.Акватипия	Познакомить с новой нетрадиционной техникой в изобразительной деятельности.	1
	4.Свободное рисование.	Учить детей рисовать, используя различные техники и материалы для создания выразительных образов.	1

3.Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

содержательно-насыщенной – соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами.

Насыщенность среды обеспечивает:

1. игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям;

2. двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

3. эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

4. возможность самовыражения детей.

трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

вариативной – наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.) и материалов, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению наджности и безопасность их использования.

Предметно-пространственная среда в группе решает следующие задачи:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих особенностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных в непосредственно-образовательной деятельности способов деятельности, приобретенных знаний.
4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Направления развития Центры активности	Оснащение Центров РППС
ОО «Физическое развитие» 1. Спортивный уголок	- Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, ракетки, бейсбольное кольцо. - Массажные дорожки для ног, массажёры. - Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. - Иллюстрации, плакаты о спорте.
ОО «Художественно - эстетическое развитие» 1.Музыкальный уголок. 2. Уголок творчества 3. Театральный уголок	1.Гитара, бубны, погремушки, гармошка, кселофон, колокольчики. 2.Карандаши, пластилин, цветная бумага, картон, альбомы, кисточки, гуашь, клей, набор раскрасок. 3. Различные виды театров: настольный, пальчиковый, дидактические игры,ширма.
ОО «Познавательное развитие» 1.Математический уголок. 2.Исследовательский уголок 3.Экологический уголок 4.Уголок мини – музей	1. Набор цифр. Дидактические игры по математическому развитию (лото, логический квадрат, куб с цифрами) Набор различных фигур (треугольник, квадрат и т.д.) Магнитная доска с цифрами. Детские часы.

«Подводный мир»	d. Лупа, набор ракушек, шишек, камней; песок, крупа. Литература по исслед. Деятельности. 3. Цветы. 4. Игры, аквариум с морскими животными, раскраски, журналы, энциклопедии
ОО «Речевое развитие» 1.Речевой уголок. 2. Книжный уголок.	1.Дидактические игры по речевому развитию Магнитная доска с буквами, художественная литература. 2. Книги по возрасту детей
ОО «Социально-коммуникативное развитие» 1.Уголок труда. 2.Игры.	1.Предметы- орудия: лопатка, совочек, лейка. Иллюстрации о труде взрослых. Настольно-печатные игры. 2.Больница, Магазин, Парикмахерская, Кухня.

3.2. Режим дня
(холодный период)

7.00-8.30-прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика;

8.30-8.50-подготовка к завтраку, завтрак;

8.50-9.00-подготовка к образовательной деятельности;

9.00-11.00-организованная образовательная деятельность;

11.00-12.30- прогулка, наблюдения, труд, игры, возвращение с прогулки, подготовка к обеду;

12.30-13.00- обед;

13.00-15.00-подготовка ко сну, дневной сон;

15.00-15.20-подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры;

15.20-15.30- полдник;

15.30-16.00-организованная образовательная деятельность;

16.00-17.50- подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, возвращение с прогулки;

17.50-18.20-подготовка к ужину, ужин;

18.20-19.00–самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, уход детей домой

Режим дня на теплый период

7.00-8.25 - Прием детей на прогулке (если позволяет погода), совместная организованная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, взаимодействие с родителями

8.25-8.50 - Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак

8.50-9.05 - Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку

9.00-12.25 - Прогулка, музыкальное/физкультурное занятие, игры с водой песком, ветром, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей (художественно-речевая, изобразительная, конструктивная, сюжетно ролевая, дидактические и подвижные игры)

12.25-12.35 - Возвращение с прогулки.

12.35-12.50 - Водные и воздушные закаливающие процедуры

12.50-13.10 - Подготовка к обеду, обед.

13.10-15.30 - Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон.

15.30-15.45 - Подьем, дыхательная гимнастика, полдник.

15.45-17.00 - Игры, индивидуальная работа с детьми

17.00-17.20 - Подготовка к ужину, ужин

17.20-19.00 - Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, (создание условий для творчества, подвижные, сюжетно ролевые игры ,игры со спортивным инвентарем) , индивидуальная работа с детьми, уход детей домой.

Двигательный режим

Двигательный режим	**Алгоритм проведения**	**Длительность**	**Примечание**
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	10-12 мин	Кол-во ОРУ: 8-10 (повторы 5-6 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю (третье игровое на прогулке)	30 мин вводн.ч – 3-5 мин. Осн.ч. - 21- 26 м. Заключ. ч.- 3-4 м	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету

Физкультминутка	по необходимости	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в неделю	30-40 мин	2я неделя месяца
Гимнастика после сна	ежедневно	10 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Инд. раб. с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		
Динамическая пауза	по необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

Схема закаливания

№п/п	Закаливающие процедуры	Возрастные группы Подготовительная	Время года	Индивидуальный подход
1	**Сквозное проветривание (5-7 мин.) в отсутствии детей:**			
	а) утром перед приходом детей	*	В течение года	
	б) перед НОД	*	В течение года	Физкультурный и музыкальный залы
	с) перед возвращением с прогулки	*	В течение года	
	d) во время дневного сна	*	В течение года	групповые
	Постоянное одностороннее проветривание:			
2	а) в присутствии детей в групповых комнатах	*	В течение года	По погоде
	б) в отсутствии детей в туалетной комнате	*	В течение года	
	t ºС воздуха в групповых помещениях	19	В течение года	
3	Облегченная одежда (гольфы, рубашка с коротким рукавом)	*	В течение года	Летом в трусиках и панаме
4	**Дневной сон**			
	а) одностороннее проветривание до 20 мин., до подъема детей	*	В течение года	

	б) нахождение в спальной комнате раздетыми во время проведения гимнастики после дневного сна и умывания	*	В течение года	индивидуально
5	**Прогулка**			
	а) в зимнее время не менее 4-5 часов	до -22°С	Зима	
	б) летом вся жизнь на открытом воздухе	*	Лето	
6	**Хождение босиком**			
	а) по траве	От 2-3 до 10-12 мин. при температуре не ниже +22°С	Лето	
	б) по гравию			
	в) по песку			
	Утренняя гимнастика и занятия по физкультуре в носках или босиком	*	Лето	Индивидуально
7	ООД по физической культиуре на открытом воздухе	При температуре не ниже -12 -15°С	1 занятие в неделю	В конце прогулки
	а) многослойная одежда	*	Зимой	Дети после болезни освобождаются на 1-2 занятия
	б) все организованные формы физического воспитания (утренняя гимнастика, занятия по ФИЗО,	*	Лето	

	спортивные игры и упражнения)			
8	**Использование воды в целях закаливания в повседневной жизни с постепенным снижением температуры**			
	а) умывание кисти рук, шеи, лицо	*	В течение года	В зависимости от группы здоровья, индивидуально, по рекомендации врача
	б) умывание лица, шеи, рук до локтя	*	Осень, зима, весна	
	в) обливание рук	*	Лето	
	г) обтирание влажной варежкой рук, верхней части груди и спины	*	Лето	
	д) мытье и обливание ног	*	лето	

Расписание организованной образовательной деятельности

3.3.Перечень методических пособий

1.Т.М.Бондаренко Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. ООО «Метода» 2013.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа.-М.: Творческий Центр.2010.

3.Н.С.Голицына конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная к школе группа Москва «Скрипторий 2003» 2016.

4. О.В.Павлова Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность издательство « Учитель»2012.

5. Н.Г.Комратова, Л.Ф. Грибова. Мир, в котором я живу. –М.Творческий Центр.2005.

6. БондаренкоТ.М. Комплексные занятия в детском саду. Практ. пособие.2008

7. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007

8. Н.Н.Леонова Художественное творчество. Опыт освоения образовательной областипо программе «Детство» Подготовительная группа. Издательство «Учитель» Волгоград 2014

9. Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,»008

10. Н.Л.Стефанова Комплексные занятия с детьми 3- 7лет.,Волг.Учитель,2012

11. Т.В,Калинина, С.В.Николаева Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет Волг. Учитель,2013

12. О.В.Мариничева Учим детей наблюдать и рассказывать Яросл., Академия Холдинг, 2002

13. И.В.Кравченко,Т.Л.Долгова Прогулки в детском саду. М. Тв.центр, 2009

14. А.В.Аджи Конспекты интегрированных занятий в пдготовительной группе детского сада В.ТЦ.Учитель,2005

15. Т.М.Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада -Учитель2006.

МБОУ ГИМНАЗИЯ "УВК № 1", Алексеева Елена Николаевна, ДИРЕКТОР
09.02.2021 11:35 (MSK), Сертификат № 75737C00C2AC61864D80795AD2FDE684